

Journal CCC

N°4

Centre de Connaissance et Culture

Juin
2018

Rubrique Cirque.

**Les clubs : Calligraphie, Théâtre, Chorale.
La présentation des tests Sport nature.**

**Sortie à Cruas,
Sortie à Lyon, et
Séjour en Espagne.**

**Des évènements pédagogiques :
CCN, Conférences, Rencontre d'auteur, Prix littéraires.**

**La scène ouverte de fin d'année.
L'enigme du mois.**

**Le Mini Coin-Coin :
Les pages du club journal,
La suite des aventures de Namy.**

Sommaire

Rubrique cirque

- 3 Une compagnie dans la cour.
Le spectacle de fin d'année.

Clubs, et Sport Nature

- 8 Calligraphie, Théâtre, Chorale,
tests Sport nature, sortie Cruas

Une journée à Lyon.

- 13 Voyage en Espagne.
Classe Culturelle Numérique.

Prenons soin de la planète !

- 32 Conférence européenne des
jeunes pour la planète.

Rencontre de Pierre Raufast.

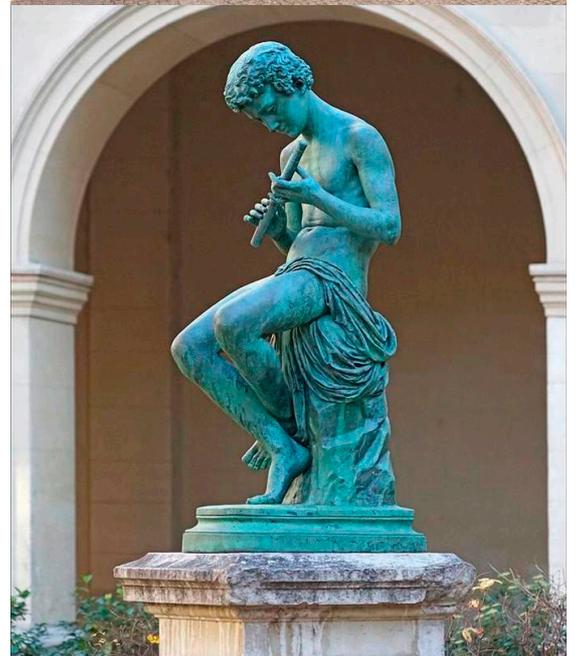
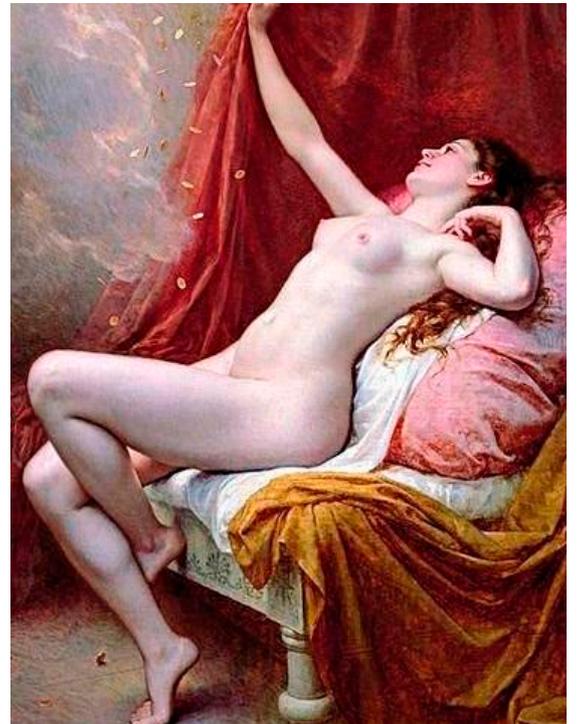
- 34 Remise des Prix Littéraires.
Scène ouverte de fin d'année.

La rubrique énigme

- 38 Une énigme de science par Mr
ANGE et Mme PESENTI - SVT

Le Mini Coin-coin

- 46 Les pages du club journal,
La suite des aventures !





Rubrique Cirque



La compagnie de cirque Puéril Péril est venue faire un petit show dans la cour des internes le mardi 15 mai lors de la pause méridienne. Le show en question étant un extrait de leur spectacle qui se nomme ***Bankal***.

Beaucoup d'humour , ainsi que des compétences techniques, leur venue à mis une ambiance joyeuse dans l'établissement.

Les deux circaciens de la compagnie **Puéril Péril** sont restés ensuite durant une semaine pour intervenir dans les cours de l'option cirque.



“On ne trahit bien que ceux
qu'on aime”

Maurice Sachs

Si tu allumes un cierge pour
Dieu, allumes - en deux pour
le Diable...

Proverbe arabe.

Voici deux
photos de
travaux d'élèves
du club
Caligraphie,
organisé par
Mme Deschamps
les lundis entre
midi et deux en
salle A2 .

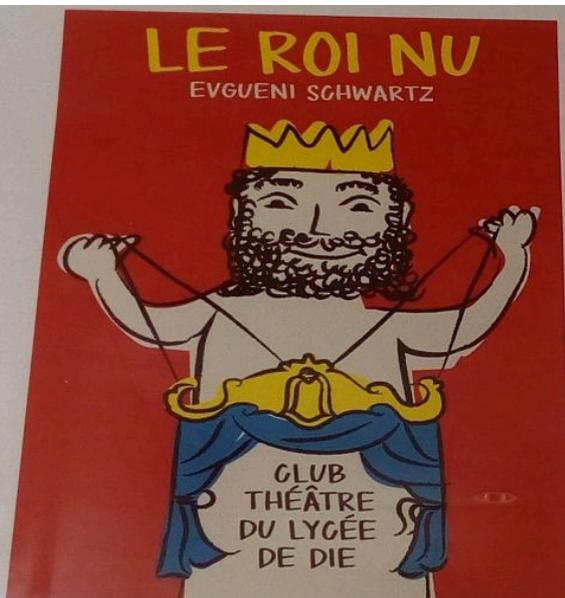
Le club Calligraphie à
accepté de nous
montrer ce qu'ils font.

La calligraphie est,
étymologiquement, **la belle
écriture**, l'art de bien former les
caractères d'écriture
manuscrite.

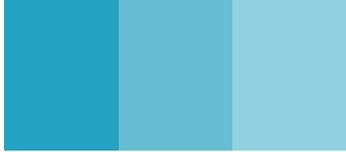
LE ROI NU

Durant une année, 18 élèves de seconde et terminale ont participé au club théâtre du lycée de Die, animé par Claire Antraygues et Antoine Durez. Tous les lundis, ils ont pratiqué différents exercices et jeux théâtraux, avant de préparer, depuis le début du mois de novembre, une pièce d'Evgeni Schwartz, « Le roi nu ».

C'est le 17 mai, après de longs mois d'apprentissage du texte, de répétitions, de mise en scène, de choix de costumes et de décors que les élèves ont pu présenter leur travail sur la scène du théâtre de Die, d'abord devant leurs camarades de seconde et quatrième le matin, puis le soir devant un public venu nombreux (180 personnes).



Participer au club théâtre a permis à ces élèves, pour la plupart novices, de découvrir l'univers du théâtre, le plaisir du jeu ou du respect de la mise en scène. Ils ne demandent qu'à recommencer l'an prochain !

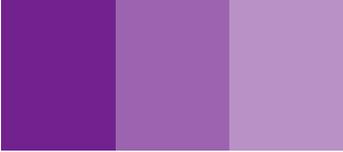


La Chorale

Le 5 avril dernier, la chorale de la cité scolaire s'est produite au théâtre de Die (et le 17 mai au théâtre le Rhône) afin de présenter son spectacle construit sur la thématique du musée.

Reprenant l'idée du film « Une nuit au musée », le répertoire et la mise en scène des chansons ont permis de mettre en lumière et d'illustrer des oeuvres célèbres telles *La Joconde*, *la liberté guidant le peuple*, mais aussi des sculptures comme le Penseur de Rodin ou encore des oeuvres plus contemporaines comme le *Monochrome* d'Yves Klein apportant ainsi un éclairage humoristique, émouvant ou parfois plus philosophique.

Depuis plusieurs années déjà, le projet réunit 9 chorales de collèges dromois et ardéchois, permettant de réunir ainsi quasi 200 choristes sur scène à chaque spectacle, et offrant aux enseignants d'éducation musicale de chaque chorale, la possibilité d'accompagner instrumentalement en direct les chorales réunies. Cette année, le chœur de la cité scolaire était composé de 32 collégiens, 12 lycéennes, 1 enseignante et 15 parents d'élèves. Pour participer au spectacle de l'an prochain, rendez-vous à la rentrée!



Présentation des tests Sport Nature

Ces tests de recrutement se sont déroulés sur deux jours : le 28 et le 29 mai. Pour notre part nous avons participé à l'organisation le lundi avec l'ensemble de notre classe : les 2C Sport Nature.

Ce type de tests sportifs sont effectués chaque année par des troisièmes, désireux d'intégrer la section Sport Nature du Lycée du Diois pour leurs années de lycée. Au total, plus de 75 jeunes ont participé aux recrutements et seulement une trentaines d'entre eux intégreront la section.

Après avoir envoyé leurs dossiers de candidature par la poste, les candidats sont convoqués pour venir passer les épreuves sportives : elles se composent d'une course de 1000 m de dénivelés positif sur près de 6 km, puis d'une épreuve de « terrain varié » afin d'évaluer l'aisance du coureur sur un parcours accidenté. La journée se termine par un entretien avec un professeur de sport et un professeur de matières générales.

Les élèves déjà au lycée qui aident au déroulement de ces recrutements sont uniquement des secondes qui sont répartis par petits groupes de deux ou quatre tout au long du parcours afin de procéder à des balisages du terrain, des indications, encourager les candidats et vérifier à ce qu'il n'y ai pas d'égarement. Toute cette journée est supervisée par les deux professeurs de Sport Nature.

Nous avons ensuite terminé la matinée avec un pique nique entre secondes, surplombant le Col du Rousset.

Cette journée a été très intéressante pour nous, elle nous a appris à être de plus en plus autonome et surtout nous avons pu rencontrer de nouvelles personnes, que nous retrouveront peut être l'année prochaine !

Ruiz Gaspard et Suchet Lise de 2nd C



Visite de la centrale nucléaire de Cruas en Ardèche

Les élèves des classes de 2nde A, B et C qui ont suivi l'enseignement d'exploration MPS (Méthodes et Pratiques Scientifiques) ont travaillé sur un 2ème thème concernant l'énergie.

Par trinôme, ils ont travaillé sur une ressource énergétique de leur choix renouvelable ou fossile.

Après avoir réalisé un diaporama qui a été présenté oralement à tous les participants.

Les élèves ont eu un aperçu de l'origine, du mode de fonctionnement et du rendement des diverses ressources énergétiques – 16 ont été passées en revue.

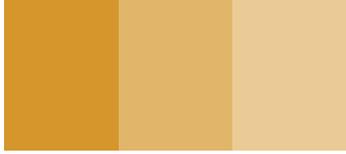
Enfin, le mardi 5 juin 2018, 44 élèves de MPS ont visité à la journée la centrale nucléaire de Cruas en Ardèche.

Actuellement les centrales nucléaires possèdent les rendements les plus élevés pour produire de l'électricité ; la puissance est la plus importante avec 900 Méga watt par tranche de production soit à Cruas 4 tranches pour une puissance totale de 3600 MW. Sur le site de Cruas une relève énergétique s'opère avec l'installation de 2 super éoliennes d'une puissance de 3 MW chacune.

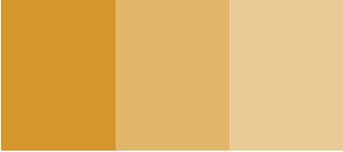
Les élèves ont perçu à la fois la puissance énergétique du nucléaire mais aussi l'importance de la gestion des déchets radioactifs. Les besoins énergétiques ont augmenté de 30 % en 10 ans.

Les élèves ont pris conscience de l'enjeu énergétique et de ses conséquences sur l'environnement. Ils ont eu également un aperçu de la multitude des activités professionnelles liées à l'énergie.

Mme Pesenti.



Une journée à Lyon



Déroulé de la journée à Lyon

Le lundi 28 mai les professeurs, Mme Grémillet, Mr Darmon ainsi que Mme Hamm et Mme Pascal ont emmené les élèves de seconde option littérature et société et la classe de 1ere ES/L passer une journée à Lyon.

Ce projet a été organisé dans un but culturel ; pour faire découvrir l'art lyrique aux lycéens du Diois, ainsi que découvrir la ville de Lyon, son architecture et son patrimoine culturel.

Nous sommes partis de Die le lundi matin à 8h30, puis nous sommes arrivés à Lyon à 11h00.

Tout d'abord nous avons visité le quartier des confluences, observé l'architecture extérieure de son musée, ses échos-habitations, son centre commercial ainsi que l'hôtel de région qui nous a abrités pour échapper à la pluie. Le quartier des confluences est moderne : de nouvelles technologies sont régulièrement testées. Il est très agréable, avec de la verdure et une bonne ambiance.

Nous nous sommes ensuite rendus au musée des beaux arts après un pique-nique sur la place de l'hôtel de ville, sous la grande fontaine. La visite de 2h, a été très instructive et intéressante. Puis nous avons pu profiter d'une heure de temps.

Aux alentours de 18h30, nous sommes allés à l'opéra où nous avons eu la chance de rencontrer un choriste professionnel qui joue dans la pièce que nous avons vu ensuite intitulée Germania. Une rencontre qui nous a permis de découvrir un nouvel univers, de nouveaux métiers et peut-être de nouvelles passions. Germania est une pièce contemporaine, assez sombre mais qui a quand même plu aux élèves.

Le spectacle a commencé à 20h00 et s'est fini à 22h00.

Retour en bus, arrivés à 00h30 à Die, après une super journée.

Ottenheimer de gail Maude, Pecot Amélie, Lejeune Lilao



Photos prise à l'opéra de Lyon.

L'opéra national de Lyon est une association loi de 1901 ayant pour objet « de promouvoir l'art lyrique et la danse à Lyon et dans la région Rhône-Alpes »



Le quartier de confluence à Lyon

Le quartier de Confluence, à Lyon : son nom lui vient de la confluence qui se trouve entre le Rhône et la Saône. C'était un quartier peu urbanisé jusqu'en 1990, il servait de terminus pour la ligne de chemin de fer de Lyon et d'entrepôt pour diverses entreprises.

Le quartier est maintenant rénové et plusieurs entreprises y siègent, la ville y a fait construire des immeubles modernes, colorés et excentriques, il garde un petit aspect ancien et sympathique avec sa ligne de chemin de fer

encore visible et son petit port de plaisance.

Dans ce quartier les bâtiments les plus connus sont :

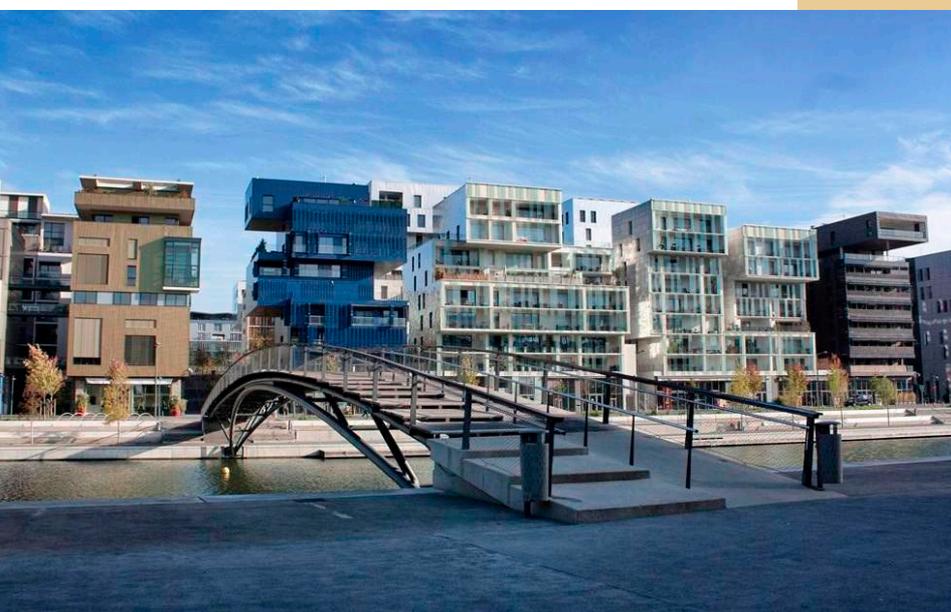
Le siège d'Euronews qui est une chaîne de télévision multilingue (12 langues) créé en 1993.

Le cube orange est une entreprise d'architecture.

La sucrière est le dernier bâtiment non rénové du quartier, il sert à présent de lieu d'exposition.

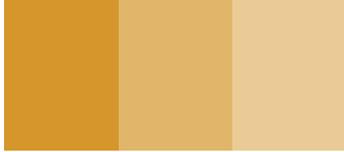
L'hôtel de région est le siège de la région Rhône-Alpes.

Il existe une multitude de bâtiments modernes, comme le



centre commercial ou l'immeuble à énergie positive.

C'est un quartier agréable où se promener entre lieux de verdure et bâtiments modernes, avec son musée, ses restaurants et ses lieux d'exposition.



Musée des beaux arts à Lyon

Durant notre visite guidée du musée des beaux arts de Lyon, nous avons pu découvrir des œuvres montrant les différentes représentations du corps à travers les siècles.

Nous avons d'abord pu découvrir les égyptiens.

Pour représenter les corps, ils utilisaient le point de vue de face et de profil afin d'expérimenter des reliefs sur leurs gravures. Dans les dessins, on retrouvait énormément de figures géométriques pour symboliser leur corps ; par exemple, les torsos étaient dessinés grâce à des triangles, des carrés... Ces formes géométriques étaient utilisées pour s'éloigner de la réalité afin de ne pas offenser la nature qui leur semblait parfaite.

Ensuite, nous avons pu observer la sculpture d'une femme grecque faite en marbre tenant un oiseau - une colombe - dans ses mains. Notre guide nous a raconté de nombreuses légendes grecques sur les sculptures que nous avons regardées.

Les œuvres suivantes furent celles du Moyen âge dans lesquelles les corps étaient représentés très maigres, vêtus de haillons. Les peintures représentaient des scènes bibliques souvent accompagnées du Christ.

Le prochain tableau nous racontait la scène de Danaé (mythologie Grecque), allongée en diagonale. Zeus, voulant s'accoupler avec elle, s'était métamorphosé en pièces d'or afin de pouvoir rentrer discrètement dans la tour de Danaé.

Nous avons ensuite vu différentes sculptures illustrant des figures grecques comme Hercule.

Ce musée fût très intéressant, nous avons pu découvrir différentes époques à travers des œuvres tout aussi différentes les unes que les autres.

Merci beaucoup pour ce voyage où culture et découvertes étaient au rendez vous !

WAGNER Zaëlle,
MAKOUNDOU Anthéa,
LEONARD Gaïa
et ROUSSELON Taïs



Après La visite guidée faite dans le musée des Beaux-arts à Lyon, nous avons eu la possibilité de parcourir ce lieu sans l'aide d'un guide. Notre petit groupe de 10 élèves et une professeure est donc partie pour découvrir une nouvelle fois les merveilles de ce lieu.

Nous avons donc commencé par le deuxième étage, où étaient disposés de magnifiques tableaux. Il y avait des représentations de nus, La plupart du temps seuls les femmes figuraient sur les toiles. Les tableaux de paysages présent dans la pièce montraient des lacs peuplés d'oiseaux migrateurs. Les teintes étaient sombres et montraient un sentiment de nostalgie.



Après cet étage nous sommes retourné dans la salle des sculptures faites en marbre blanc où étaient représentés des personnages mythologiques. Les sentiments qui émergeaient des statues étaient tristes, nostalgiques et passionnés. La façon dont les personnages exprimaient leurs sentiments nous a fasciné.

Merveilleuse visite des beaux-arts situé dans un ancien monastère.



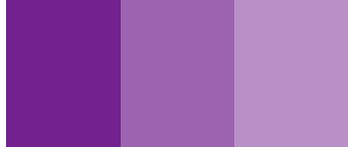


Voici trois autres photos prises durant notre journée sur Lyon.





Viaje a España



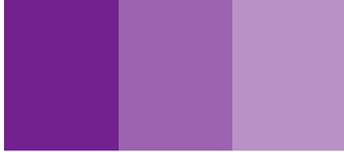
Voyage en Espagne Mai 2018

Le jour tant attendu est enfin arrivé et nous sommes donc partis de Die à 8h, le 2 mai avec le groupe de seconde LV3 et celui de 1ère LV3 direction Tortosa en Catalogne espagnole pour 10 jours de surprises, découvertes, rencontres et partage !

En attendant l'arrêt à Figueras, prévu afin de visiter le musée Dali, nous nous sommes occupés dans le car en jouant aux cartes et en regardant des séries. Arrivés au Musée nous avons formé 2 groupes, avec chacun une guide qui nous expliquait et échangeait avec nous en espagnol. C'est un musée très divertissant et très original, à l'image de son créateur Salvador Dalí. Vraiment très intéressant à voir et les guides étaient assez géniaux ! Nous avons ensuite repris la route à 17h pour notre objectif final : Tortosa!

A 21h, le bus nous a enfin déposé là où nos familles nous attendaient, nous avons tous un peu le trac de les rencontrer... mais finalement tout s'est bien passé, ils ont tous été très accueillants et nous ont vite mis à l'aise. Nous avons rapidement été plongés dans « le bain espagnol », même si les catalans préfèrent de plus en plus utiliser leur langue, le catalan, plutôt que « el castellano », ils sont bilingues et ils faisaient des efforts pour nous. :)

Le lendemain, nous avons découvert leur système scolaire, car nous les avons suivi en cours puis nous avons pu commencer nos sondages (préparés en France) auprès de toutes sortes de personnes, au lycée, dans la rue, dans des familles... sur différents sujets, tels que : la nourriture, le foot, la France, les clichés, les voyages... Une bonne façon de nous pousser à rencontrer les gens et à leur parler « español »...



Tortosa est une très belle ville d'environ 30.000 habitants, avec un château qui surplombe la ville. Cette dernière est partagée en 2 parties, la ville ancienne avec sa cathédrale, et la ville moderne où se trouve lycée Joaquin Bau, qui nous a accueilli. Nous avons d'ailleurs visité la chocolaterie située juste à côté du lycée. Une chocolaterie unique dans son genre ! C'est la seule chocolaterie d'Espagne qui fait encore du « chocolat à la pierre » façon « aztèque » et d'anciennes machines... Ce chocolat porte bien son nom car il est aussi dur que de la pierre (à vous casser les dents !). Mais détrompez-vous ! ... grâce à sa technique d'élaboration originale, nous pouvons savourer pleinement chaque ingrédient! Cette chocolaterie s'appelle C.R.E.O et bien évidemment nous

nous en avons goûté jusqu'à l'écoeurement !!!

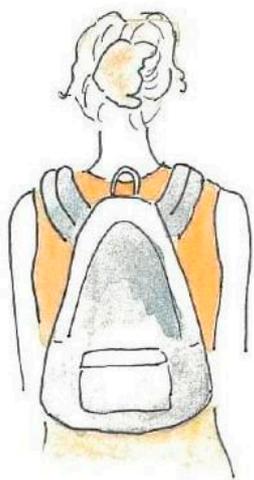
Notre séjour nous a aussi permis de découvrir de nombreux paysages très variés, et notamment lors de notre randonnée sur un sentier côtier le long de la méditerranée. Nous avons vu et appris à reconnaître de nombreuses espèces de plantes d'origines différentes (Mexique, Afrique, Asie...) qui contribuent donc au décor merveilleux de ces lieux découverts lors de notre marche. Nous avons pu contempler la mer et nous avons également traversé des petites criques magifiques (las calas) Ces superbes paysages nous ont presque fait oublier que nous avons marché sur 17 kms (nous avons même eu l'énergie de faire une partie de ballon sur la plage à l'arrivée!)

Articles écrits par Caroline F., Liza M., Thomas V., Justine R., Léna T., Enola F., Laurie R., Tony G., Claudia S., Juliette P., Marine G., Emma C. de 1LV3

ont aussi participé au séjour: Lilou D., Paloma G. (1LV2) ainsi que Lilou B., Maëlle C. , Zian R., Mélisse T. , Thomas A.G., Lilou P., Elie Q., Bastien B., Mathis G., Gaspard R. (2LV2).

Et merci au personnel de l'intendance qui, par leur travail "dans l'ombre", nous ont permis de réaliser ce séjour !!

LA MOCHILA



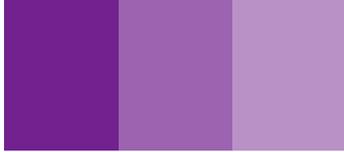
una francesa



una español



Aquarelles de
Lilou Bruyère
sur le séjour en Espagne.



Voyage en Espagne



Quelques photos du séjour.





Programa Picasso Intercambio con Castilla y León (échange avec L'Espagne)

¡Hola! Soy Loïse,

En octubre pasado fui a España durante un mes y medio con el programa Picasso. Se trata de un programa que nos propone pasar 6 semanas en una familia en una región española, en Castilla y León, así como ir al instituto allá con nuestra (o nuestro) correspondiente y luego recibirlo (o la) en Francia, en casa.

Este año éramos 4 alumnos franceses en participar. Fue una experiencia muy interesante. Fui a una pequeña ciudad que se llama « Laquna de

Duero » desde el 1 de octubre hasta el 12 de noviembre de 2017. Está a 10 minutos de la ciudad de Valladolid que se sitúa en el centro de la región de Castilla y León.

Con mi familia anfitriona he visitado muchas ciudades como Segovia, Salamanca o Madrid donde he visto el museo del Prado.

Soy muy diferente de mi correspondiente pero me cayó bien. Fue un intercambio muy interesante en el que aprendí mucho. ¡No quería volver a Francia tan bien me sentía allá!



Ribard Loïse 1L/ES2

Traduction de l'article en version française sur la page d'à côté.

Carte de l'Espagne.

Le programme Picasso Echange avec Castilla y León (Espagne)

Bonjour, je suis Loïse,

En octobre je suis partie en Espagne un mois et demi avec le programme Picasso. Il s'agit d'un programme qui nous propose de passer 6 semaines dans une famille dans une région espagnole, en « Castilla y León », ainsi que d'aller au lycée là-bas avec notre correspondant(e) et de le ou la recevoir ensuite en France chez nous.

Cette année nous étions 4 élèves français à participer.

Ce fut une expérience très intéressante. J'étais dans une

petite ville qui s'appelle « Lagunade Duero » du 1er octobre jusqu'au 12 novembre 2017. C'est à 10 minutes de la ville de Valladolid qui est une grande ville de la région de Castilla y Leon. Avec ma famille d'accueil je suis allée visiter beaucoup de villes comme Segovia, Salamanca ou encore Madrid où j'ai vu le musée du Prado. Je suis très différente de ma correspondante mais je me suis bien entendue avec elle. C'était un échange très intéressant durant lequel j'ai appris beaucoup et je ne voulais pas revenir en France tant je me sentais bien là-bas!

CASTILLA Y LEON - MAPA POLITICO



Ribard Loïse 1L/ES2

Carte de Castilla y León

Classe Culturelle Numérique

Les classes de 5A et de 5D ont participé cette année à un projet intitulé « classe culturelle numérique. »

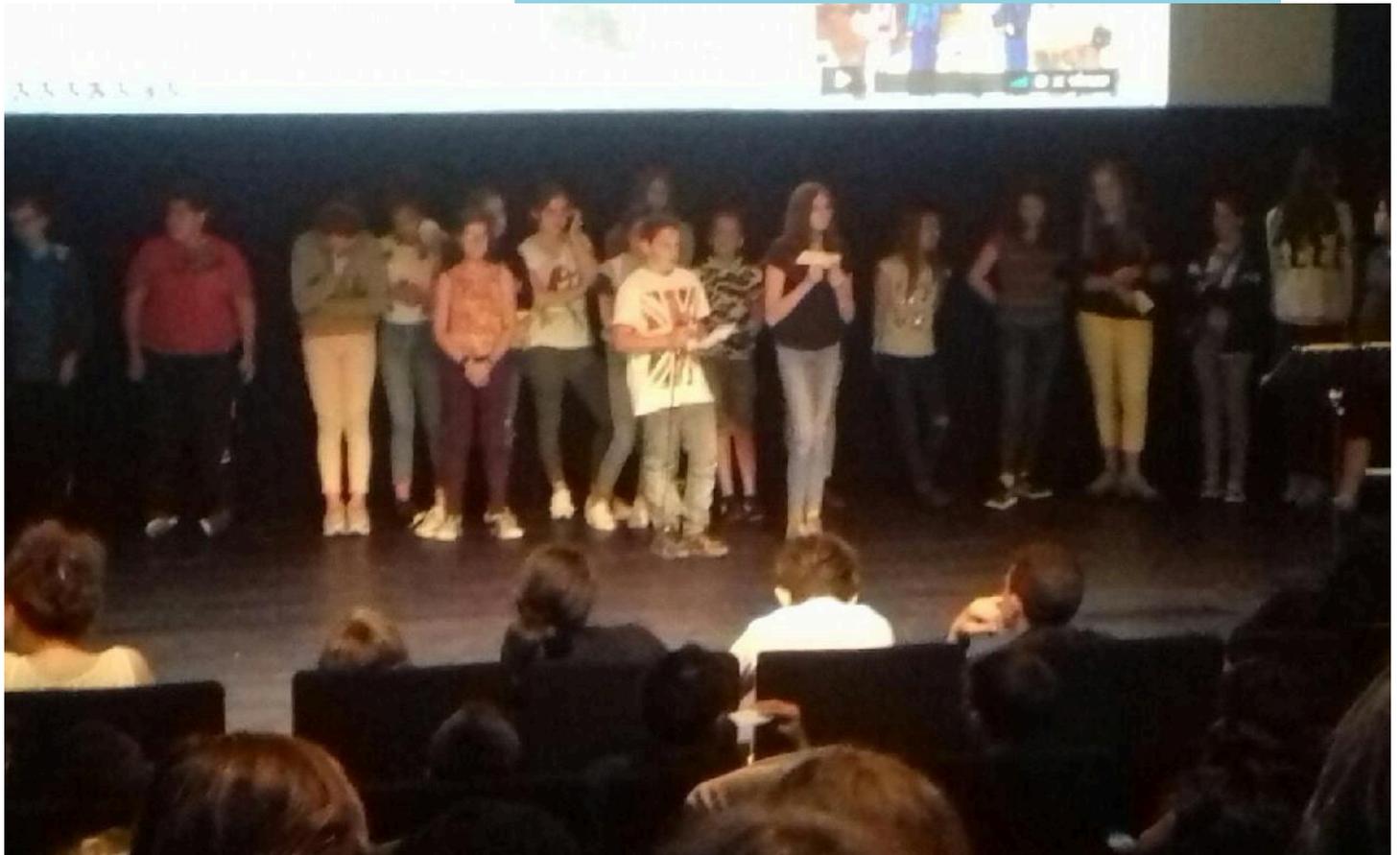
Accompagné par leurs enseignantes Mme Rapin, Mme Antraygues, et aidées de Mme Pascal, Mme Bravo, Mme Jaubertie, Mme Cherké et Mr Durez, chaque classe a réalisé 5 webstory. Le projet s'est étalé tout au long de l'année en lien avec un illustrateur : Gaëtan Dorémus. Ce dernier leur a envoyé régulièrement des consignes de travail pour bâtir leur histoire :

réalisation de photos prises dans son environnement quotidien, création d'un personnage, création d'un scénario, illustration du scénario par des dessins.

Le dernière consigne consistait à réaliser le montage final de l'histoire pour en faire une webstory. Pour cela, chaque groupe a réalisé un montage vidéo sur tablette grâce à l'application Imovie. Les vidéos ont ensuite été mises en ligne sur le site du Lux de Valence.



Pour clore ce beau projet, les deux classes se sont rendues au Lux de Valence le 29 mai pour une après-midi de restitution avec les autres classes participantes du département.



CCN
Classes
Culturelles
Numériques

Chaque groupe a réalisé un montage vidéo.
Les vidéos ont été mises en ligne sur le site du Lux de Valence.

Vous pouvez les retrouver aux adresses suivantes :

http://ccnillustration.lux-valence.com/spip.php?page=article&id_article=85&mode=complet

et

http://ccnillustration.lux-valence.com/spip.php?page=article&id_article=84&mode=complet

Let's Take care of the Planet !!!

Cette année a lieu la troisième conférence européenne des jeunes pour la planète, « Prenons soin de la Planète », organisé par les ONG française Monde Pluriel et portugaise ASPEA.

Près de 80 jeunes issus de plus de 450 collèges et lycées dans 9 pays d'Europe se sont retrouvés durant 4 jours à Lisbonne pour présenter les actions menées dans leurs établissements

favorisant un développement durable, mais aussi pour travailler à la rédaction d'une charte d'engagement des jeunes européens pour la planète, réaliser des affiches, des vidéos... Ils ont également pu débattre avec des députés européens (qui se chargent de diffuser à l'ensemble du parlement européen la charte), mais également avec la commission environnement de l'assemblée du Portugal,



au sein même de l'hémicycle, un moment fort !

Une jeune collégienne de Die a participé à cet événement, **Julie Cannie** de 5ème C. Elle a pu partager le projet mené avec sa classe cette année,



qui consiste à proposer l'installation de toilettes sèches dans la cité scolaire de Die, afin d'économiser de l'eau et permettre la production

(avec les « résidus ») d'un compost naturel utilisable par les

agriculteurs. Elle a également pris une part active à la rédaction de la charte, et échangé tout au long de ce séjour avec ses camarades européens, le tout en anglais !

Pierre Raufast

Le lundi 12 mars, la classe de 2nde A, en compagnie de son professeur de français Aude Cubilié, a accueilli l'écrivain Pierre Raufast, nominé au prix littéraire Auvergne-Rhône-Alpes pour son roman La baleine thébaïde. La rencontre a eu lieu au CDI du lycée. Les élèves ont pu poser des questions à l'écrivain sur le roman, mais aussi sur son métier, le temps engagé pour la rédaction d'un roman, le monde de l'édition, les rémunérations... La conversation fut riche et apaisante dans un monde où on ne prend pas

toujours le temps de penser et de s'écouter. Après ce temps d'échange, Pierre Raufast a découvert les planches de B.D. que les élèves ont réalisées sur des extraits de son roman : ces regards de lecteurs, tous différents, sur ses personnages et leurs aventures semblent l'avoir vraiment ému. Il a affirmé toute sa reconnaissance aux dessinateurs et scénaristes qui ont mis en image certains moments de son histoire de son histoire de baleine qui émet à 52 Hz. Et nous nous joignons à lui pour féliciter tous nos jeunes artistes, la qualité de



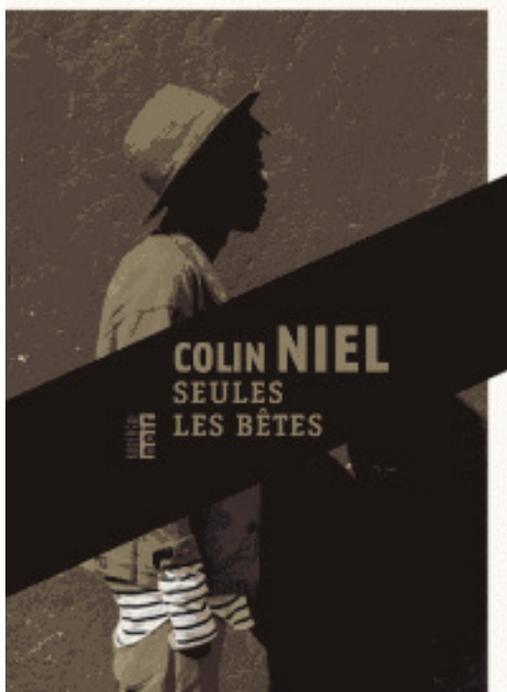
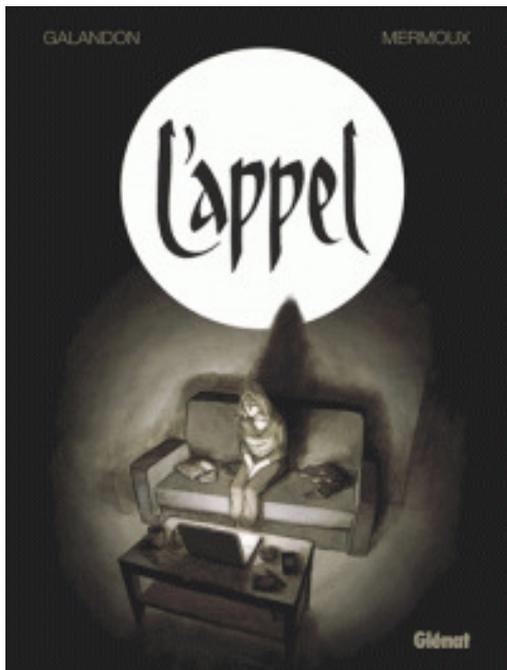
LA BALEINE
THÉBAÏDE

PIERRE RAUFAST

Alma

leurs productions et leur investissement sans faille.

Ne manquez pas de regarder le court métrage réalisé par des élèves sur le livre ! Il est en ligne sur le site du collège-lycée et sur le site du CDI. C'est une sorte de bande annonce du livre. Très réussie !



Voici les gagnants du Prix

Remise des Prix littéraires Lycéens et Apprentis

Le 2 mai les 2A se sont rendus à la Maison de la Danse à Lyon accompagnée de Mme Cubilié et de Mme Bravo pour la remise des prix littéraire Lycéens et apprentis Auvergne Rhône-Alpes.

900 élèves ont participé au Prix cette année et nous avons pu découvrir les productions de chaque classe.

Durant la cérémonie de remise des Prix, un certain nombre d'élèves sont montés sur scène pour réaliser des performances en lien avec les lectures (danse, chant, musique, théâtre) : un vrai beau spectacle !

Nous avons également visionné les 4 bandes-annonces réalisées par les élèves avec un professionnel de l'association « Sauve qui peut le court-métrage » et parmi elles la **bande annonce réalisée par la classe de 2A du lycée du Diois** Vous pouvez retrouver cette bande-annonce sur le site du lycée !

Vous pouvez aussi visionner la cérémonie des prix grâce au lien : https://www.youtube.com/watch?time_continue=132&v=3XrwZgY1XYQ

Ce projet a été une belle aventure tout au long de l'année rythmée de lectures, de rencontres et de réalisations artistiques. Merci encore aux élèves pour leur investissement et leur enthousiasme !



Sous le soleil éclatant, et quelques gouttes de pluies, la scène ouvert de fin d'année à eu lieu le **mardi 12 juin** sur une estrade installée dans la cour principale de l'établissement.

S cène ouverte

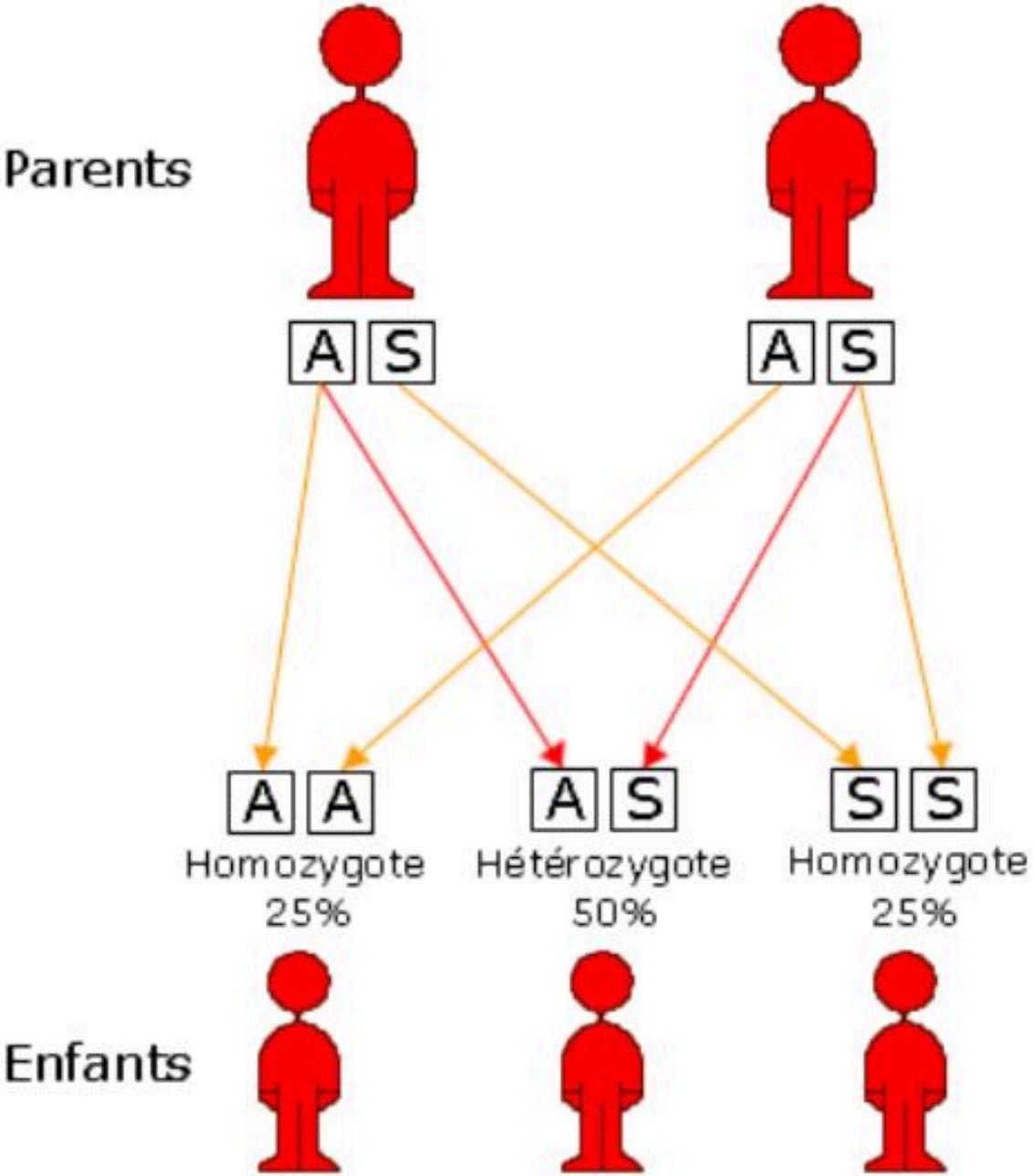
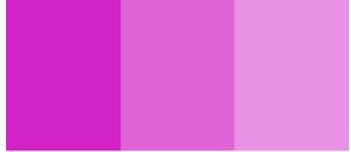
Voici des photos de la dernière scène ouverte de l'année 2017-2018, où les élèves et les professeurs viennent partager leur talents musicaux !

Scène ouverte

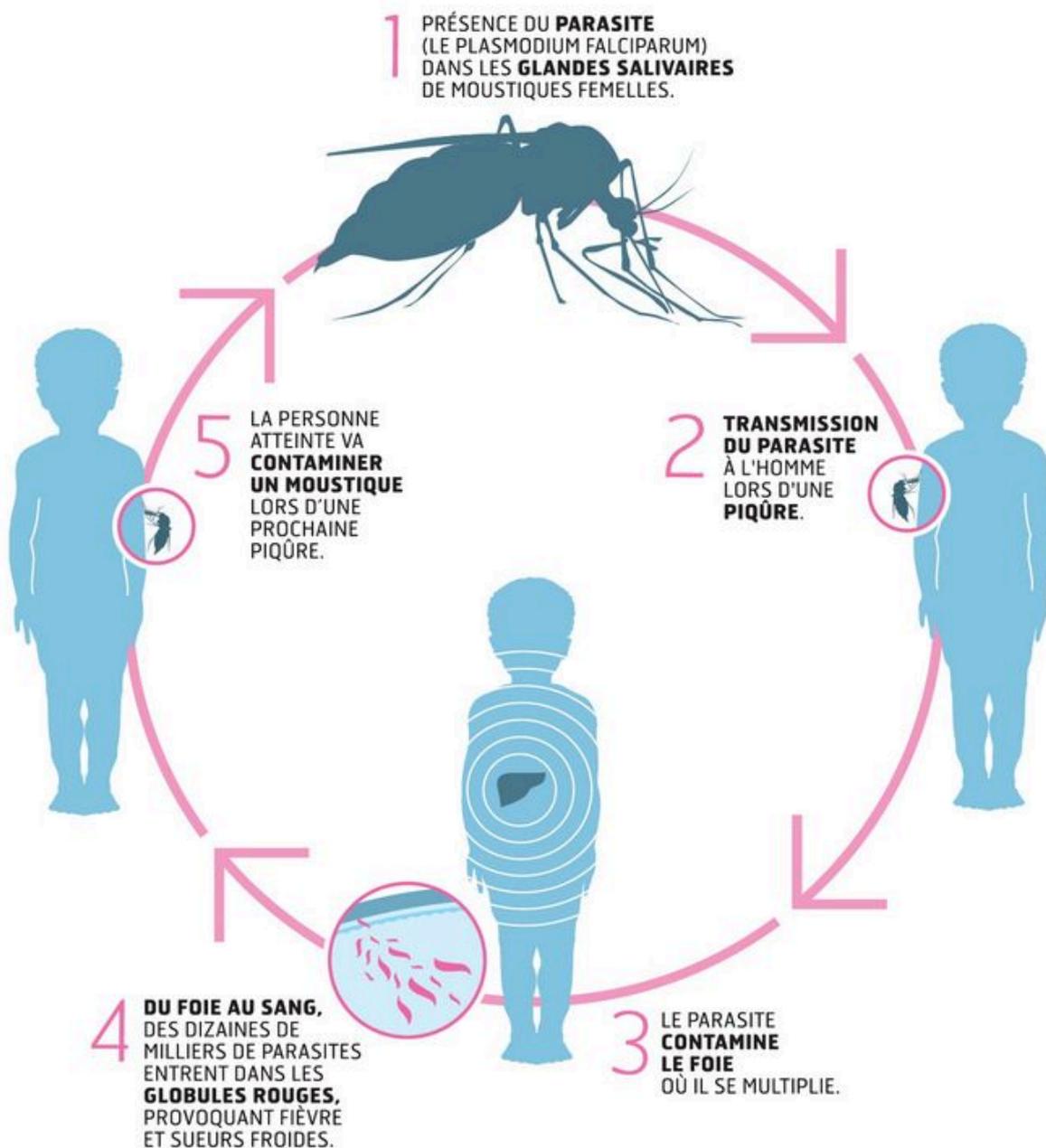


Photos du 12 juin 2018





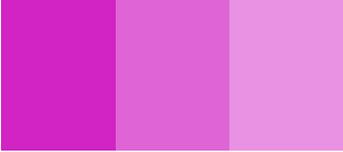
La rubrique Enigme



IDÉ

Quel est le nom de la maladie transmise par ce moustique ?

(Enigme qui était accrochée au CDI du 30 avril au 11 mai 2018)



Enigme de science

SOLUTION

La solution de l'enigme fut affichée sur les vitres du CDI du 14 mai au 25 mai 2018.

Enigme proposée par Mr ANGE et Mme PESENTI - SVT

IL S'AGISSAIT ... DU PALUDISME (également appelé MALARIA) !

Cette maladie intéresse un grand nombre de scientifiques pour diverses raisons. Elle est aussi abordée à plusieurs occasions dans les programmes de SVT.

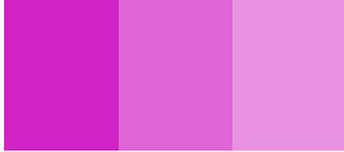
Et toi, le paludisme tu sais ce que c'est ? Si ce n'est pas le cas demande aux spécialistes ou lit cette article.

Plus tu iras loin dans ta lecture plus ça deviendra intéressant... Si tu manques de temps, nous te conseillons de regarder au moins les titres et ce qui est écrit en gras.

Le mot du médecin :

Les symptômes qui permettent de savoir si un individu est atteint de paludisme sont :

- une fièvre 8 à 30 jours après l'infection, qui peut s'accompagner - ou non - de maux de tête, de douleurs musculaires, d'un affaiblissement, de vomissements, de diarrhées, de toux.
- **des cycles typiques alternant fièvre, tremblements avec sueurs froides et transpiration intense**, peuvent alors survenir.
- Le paludisme peut être fatal s'il n'est pas traité.



Le mot du Parasitologue

Beaucoup de personnes pensent que ce sont les moustiques femelles qui provoquent la maladie en les piquant mais ce n'est pas exactement cela...

En effet, ces **moustiques (appelés Anophèles) ne transmettent la maladie que lorsqu'ils sont eux-mêmes infectés par un parasite appelé Plasmodium**. En piquant, les Anophèles femelles contaminées transmettent les Plasmodiums aux humains qui pourront proliférer dans divers organes ainsi que dans les globules rouges. La périodicité des cycles de fièvre coïncide avec la multiplication des parasites qui provoque **l'éclatement des globules rouges**.

Avec 207 millions de personnes malades et 627 000 décès en 2012, le paludisme demeure la parasitose la plus dangereuse pour les humains avec en moyenne **plus de 50 personnes qui en décèdent par heure**. 80 % des cas sont enregistrés en Afrique subsaharienne.

Le mot de l'épidémiologiste

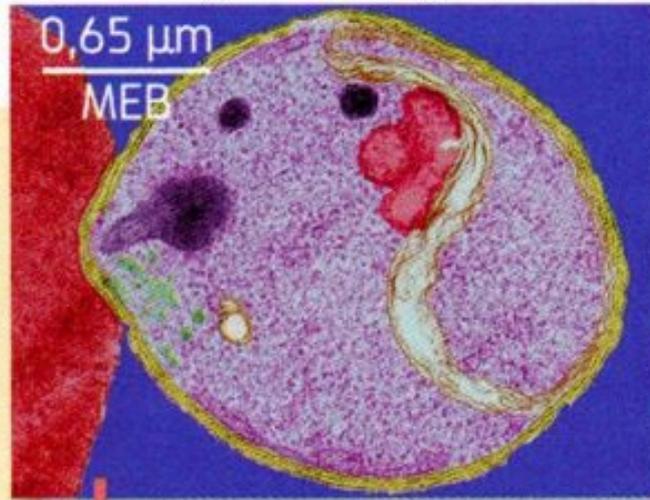
(celui qui étudie les problèmes de santé dans les populations humaines, leur fréquence, leur distribution dans le temps et dans l'espace)

Le mot paludisme veut dire « mal des marais », et le mot malaria veut dire « mauvais air », parce que l'on sait depuis longtemps que cette maladie se développe dans les zones où il y a des marais ; cependant, on a ignoré pendant longtemps que c'était l'anophèle, vivant dans les marais, qui le transmettait : on pensait que le paludisme était transmis par l'air... Depuis que l'on sait que c'est l'anophèle, on a entrepris d'**assécher les marais**, dans les zones très peuplées, et d'éradiquer les moustiques.

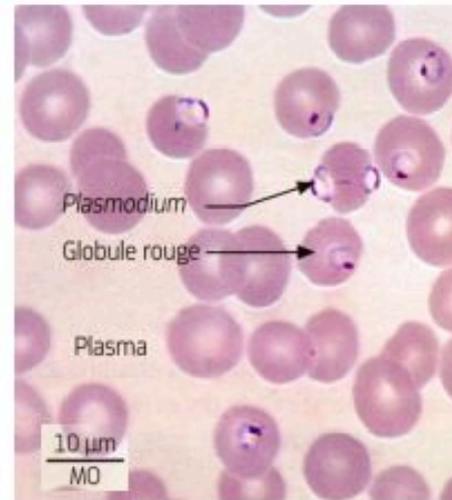
Femelle Anophèle



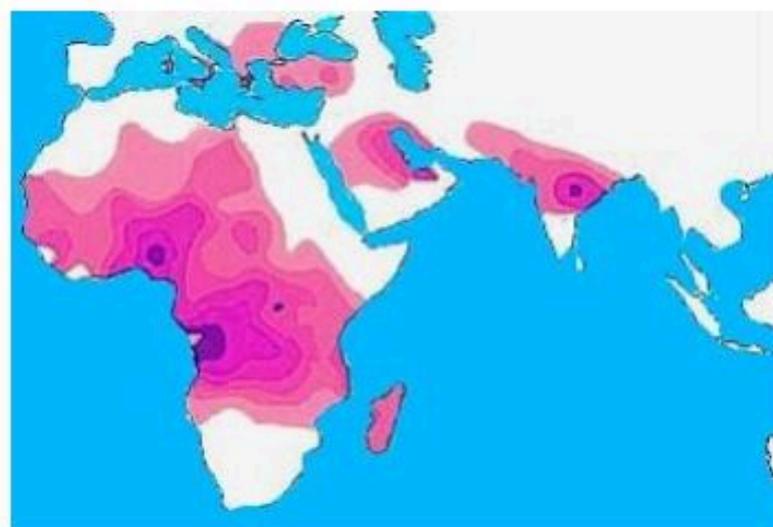
Zoom sur Plasmodium dans un globule rouge



Sang d'un individu atteint

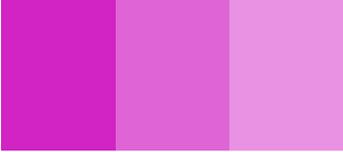


Répartition mondiale du paludisme



Répartition mondiale de la drépanocytose

Comme tu le vois sur cette carte le paludisme sévit principalement dans les régions chaudes et humides (zone intertropicale).



Tu te demandes peut-être si une telle maladie pourrait arriver un jour en France ?

En fait, **le paludisme a déjà existé en France jusqu'en 1960** dans certaines zones humides et marécageuses ! Ce sont les aménagements du territoire (assèchements des marais notamment) qui expliquent en grande partie cette disparition.

Le mot du généticien

Les moyens de lutte existants sont les médicaments antipaludiques et la lutte contre les moustiques vecteurs du parasite Plasmodium. Mais la situation est d'autant plus préoccupante que depuis plusieurs années, les **Plasmodiums développent de plus en plus de résistances aux médicaments**, et que les **moustiques développent des résistances aux insecticides**.

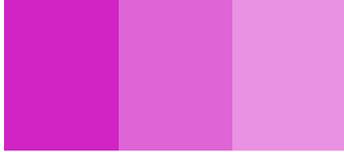
Alors que faire ? C'est là que, nous autres généticiens, avons eu cette idée un peu folle : **créer des Anophèles OGM !**

2 méthodes sont proposées et font débat chez les généticiens :

- introduire un **gène de résistance** de l'Anophèle à Plasmodium : ce moustique ne transmettrait plus le paludisme aux humains (mais continuerait de piquer).

- introduire des **gènes de stérilités** chez les moustiques qui auraient alors pour effet de faire disparaître la totalité de l'espèce Anophèle...

Si vous avez l'esprit vengeur vous pencherez sûrement pour la 2ème solution... **Mais attention : on parle ici de faire disparaître une espèce entière ! Quelle conséquence cela aurait pour les autres êtres vivants qui se nourrissent d'Anophèle ? Et surtout, que se passerait-il si ces gènes se transmettaient à d'autres insectes ou encore chez des animaux, des primates, des humains ?**



Les virus peuvent par exemple être impliqués dans le transfert de gène d'espèces à espèces... Il faut se méfier des solutions radicales et ne pas simplifier des problèmes complexes : tellement complexes qu'on en parle peu, c'est pourtant tous les êtres vivants qui sont concernés par les progrès de la génétique.

M

ême toi lecteur... Alors si tu es curieux (et au moins en seconde), tu peux rechercher autour des mots clés CRISPR et paludisme : tu en apprendras de belles...

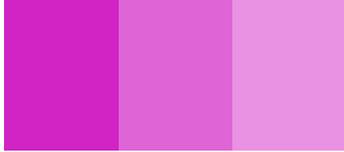
Le mot de l'évolutionniste

L'étude du paludisme a permis d'éclairer une partie d'un mystère bien connu des évolutionnistes : **si la sélection naturelle a tendance à faire disparaître les allèles les moins favorables pour les espèces, comment expliquer qu'il existe aujourd'hui d'aussi nombreuses maladies génétiques ?**

Prenons l'**exemple de la drépanocytose**. C'est une maladie génétique liée à la possession de 2 allèles S pour le gène qui code l'hémoglobine au lieu de 2 allèles A chez les individus en bonne santé. Cette maladie se traduit par une anémie (manque de globules rouges) plus ou moins sévère, des essoufflements, des vertiges, des maux de tête. Ces symptômes sont accompagnés de douleurs articulaires, de fièvre et enfin un risque augmenté d'accidents vasculaires qui limite l'espérance de vie des malades. Alors, si cette maladie est génétique, pourquoi n'a-t-elle pas disparu par sélection naturelle ???

Comparons un peu les 2 cartes situées en page précédente :

On voit que le nombre d'individus ayant la drépanocytose (ou au moins un seul des 2 allèles S) est d'autant plus important que le nombre d'individus porteurs du paludisme est grand ! L'explication donnée est que des individus porteurs d'allèle S sont mieux protégés du paludisme que des individus porteurs d'allèles A.



Alors sans doute allez vous faire remarquer qu'avoir la drépanocytose ce n'est pas beaucoup mieux que d'avoir le paludisme... Seulement voilà, on constate que la majorité des **individus porteurs d'allèles S n'en possèdent qu'un seul** (l'autre allèle étant un allèle A) !

Ils n'ont donc pas la drépanocytose et sont mieux protégés que des individus avec 2 allèles A ! Et voilà comment un allèle défavorable dans un milieu donné (allèle S possédé dans un milieu dépourvu de paludisme peut en fait être favorable dans un autre milieu comme une zone impaludée).

Regarde à présent le schéma page 36 du début de *la rubrique énigme*, tu remarqueras sans doute que :

- L'inconvénient pour un couple dont chaque parent possède 1 seul allèle S, c'est que leurs enfants auront 25 % de risques d'avoir la drépanocytose....
- L'avantage, dans une zone impaludée c'est une probabilité pour 50 % des enfants de recevoir un allèle S les protégeant du paludisme....

Bravo si tu as lu tout ça ! Il y avait vraiment beaucoup d'informations !

Une dernière question pour te faire réfléchir et digérer un peu ta lecture : Compte tenu de ce que tu viens de voir dans cette dernière partie « Le mot de l'évolutionniste » si les humains mettent à exécution leur idée de destruction de la totalité des Anophèles par manipulation génétique, quelles conséquences cela pourrait-il avoir sur le propre patrimoine génétique des humains ? C'est bien ? C'est mal ? Ce n'est pas important ? Affaire à suivre.



Le mini Coin-Coin



Les aventures de Namy

Q

uand elle arriva au canyon de la brume Namy se rend compte que le canyon portait bien son nom. Tout à coup elle aperçu une lumière qui se rapprochait de plus en plus et elle cru apercevoir l'hommepadaire.

- C'est vous l'hommepadaire lui demanda-t-elle ?
- Oui c'est moi le seul et l'unique que puis-je faire pour vous ? Sachez que je sais tout sur tout.
- Je cherche le Sribusschrum.
- A vous allez tout droit puis à gauche euh non à droite ou peut être a gauche...
- Franchement vous savez ou vous ne savez pas ?!
- Euh euhhhh deuxième proposition dit le lampadaire.
- Au moins savez-vous où je peux me renseigner ?
- Oui ça je sais. Vas au fleuve des crocohypos tu y trouveras le poisson arc en ciel. Tiens je te donne une luciole qui te guidera dans la brume.

Quand Namy arriva au fleuve des crocohypos elle se demanda où elle pouvait trouver le poisson arc-en-ciel. Alors elle se pencha pour voir si elle le voyait plus loin mais Namy tomba dans l'eau. Elle essaya de nager vers la surface mais un tourbillon l'entraîna de plus en plus au fond du fleuve. Elle compris que c'était la fin ...

Cependant elle sentit une force surhumaine qui la tira de l'eau.

- C'est vous le poisson arc en ciel ?
- Pour vous servir.
- Je voudrais savoir où je peux trouver le Sribusschrum.
- Je ne sais pas mais si tu te rends à un canyon vide tu trouveras sûrement la reine des papillons qui en saura plus que moi tiens Namy je te donne ma seule écaille arc en ciel elle t'aidera dans ton chemin. Namy le remercia et lui dit au revoir.



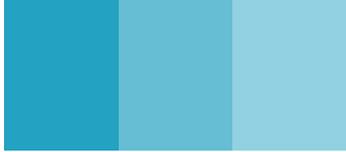
Les aventures de Namy, suite...

Après plusieurs jours de voyage sans s'arrêter elle arriva enfin à la chaumière de Babayaga. La vieille sorcière était en train de préparer un remède contre la vieillesse. Quand Namy frappa à sa porte, la vieille sorcière lui dit d'entrer.

Peu rassurée Namy hésita mais entra pleine de courage. La vieille sorcière lui demanda ce qu'elle venait faire chez elle. Namy lui dit qu'elle cherchait des renseignements sur le Sribusschrum. Par bonheur pour une fois elle rencontra enfin quelqu'un qui savait quelque chose. La vieille sorcière lui dit que le Sribusschrum se trouvait dans la grotte aux chauve-souris dans l'enceinte du manoir maudit. La sorcière lui apprit une formule magique qui permet de faire percuter deux choses entre elles. Namy la remercia et repartit en direction du manoir maudit.

Sur le chemin, il faisait très sombre, elle décida donc d'utiliser la luciole que lui avait donné l'homme-padaire. Namy se trouve dans une pièce du château et elle croisa le Sribusschrum mais la seule arme qu'elle possède est un fillet à papillon donné par la reine des papillons.

Elle essaya alors d'attraper le Sribusschrum mais ça ne fonctionna pas. Elle déambula donc dans le château à la recherche d'une nouvelle arme qui pourrait l'aider à le capturer. Elle croisa alors la schtroumfette et le schtroumfe coquet qui lui donnèrent gentiment une fleur et un miroir en échange du chocolat et de la guimauve qu'ils partagèrent ensemble car ils avaient un peu faim. Après avoir erré plusieurs jours dans le château elle croisa de nouveau le Sribusschrum. Il parti en courant car apparemment il était allergique aux fleurs. Finalement Namy trouva enfin une solution pour capturer le Sribusschrum : Elle décida d'utiliser la luciole donnée par l'homme-padaire et le miroir pour éblouir le Sribusschrum. En même temps elle lanca une formule magique au hasard car elle avait oublié celle que lui avait donnée la sorcière. Le Sribusschrum se transforma alors en grenouille. Elle pu alors l'attraper avec le fillet à papillon et ainsi ramener le Sribusschrum à la licorne.



Les aventures de Namy, fin.

N

amy rencontra la licorne qui la remercia et lui dit
- Comme tu m'a sauvé je vais te redonner ta véritable
nature.

Namy se transforma alors en Licorne. Elle lui expliqua que c'est la sorcière Babayaga qui l'avait transformée en humaine lorsqu'elle était jeune bébé licorne et qu'elle lui avait effacée sa mémoire .

En fait Namy est la fille de la licorne. Savoir pourquoi la sorcière a transformé Namy en humaine est une autre histoire qu'on vous racontera peut-être.

FIN

Ecrit par Mirtylle et Naïs.

**BONNES VACANCES
A TOUS !**



**En raison de mon
départ, le journal
pourrait subir
quelques
changements l'an
prochain.**

**Bonne continuation
à tous dans vos
vies !**

Nolwen COURTET