Journal CCC

N°5

Centre de Connaissance et de Culture

Janvier 2019



La vie de l'établissement:
Une rentrée en musique
Une nouvelle fresque

Des sorties:
Les 6è à Festiwild
Visite des carrières romaines...

Rencontres entre les cultures:
Visites des lycéens italiens et allemands

Citoyenneté - Vivre ensemble

Au CDI:
En décembre: le retour de la ronde des livre-surprises
Des expositions, des énigmes...

Sommaire

Vie de l'établissement

3 Réalisation de la fresque du self
La rentrée en musique

Les sorties

7 Carrières romaines,
Géologie pour les TS, Festiwild...

Cultures et linguistique

17 Voyage en Italie
Une tradition allemande : schultüten

Concert des lycéens italiens

21 Accueil des correspondants allemands

Citoyenneté - Vivre ensemble

24 Les Olympiades de géosciences
#Sexpo! Kézako?

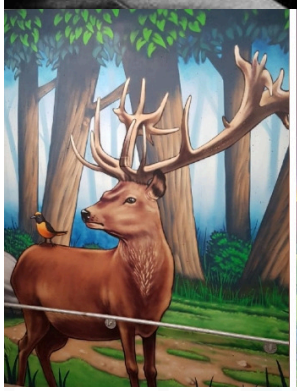
Qu'est ce qu'une infox?

29 Expo: lutter contre les discriminations
Le CNVL, une expérience citoyenne

Au CDI

_ La ronde des livres-surprise
Les énigmes





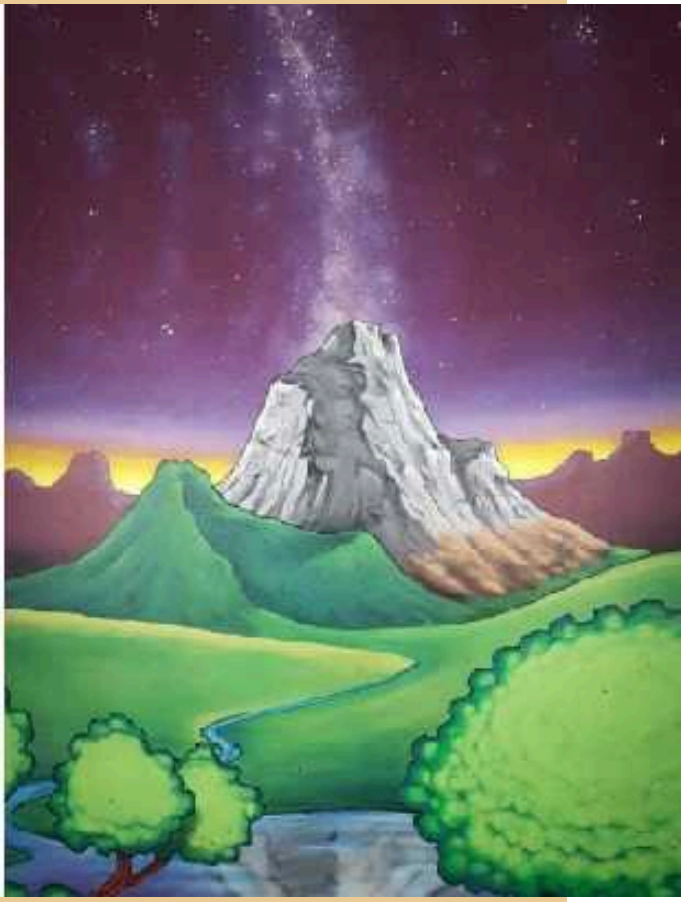






VIE DE L'ÉTABLISSEMENT





Une cage d'escalier aux couleurs de la nature

Parmi les nombreux projets de notre cité scolaire, une réflexion sur la réalisation d'une fresque pour égayer la cage d'escalier menant au réfectoire a été proposée aux élèves lors d'un conseil de vie de l'établissement.
Enthousiastes, les élèves présents se sont tout de suite emparés du projet en organisant un concours de dessin auprès de tous les élèves de la cité scolaire.
Deux thèmes ont été retenus : « Nature et forêt » et « Galaxie et univers ».
Après l'exposition des dessins au CDI et le vote des élèves, ce sont les deux dessins de Macéo Schubetzer, élève de 3ème A, qui ont remporté le concours.
Etienne Bergeret, le peintre fresquiste qui a accepté de réaliser la fresque est venu rencontrer Macéo et ensemble, ils ont retravaillé sur les dessins pour les adapter aux murs de 6m de haut et 4 m de large.
Une inauguration sera organisée en fin d'année.
Remercions l'ensemble des élèves qui ont participé à ce projet, Macéo Schubetzer et tous les jeunes artistes qui ont participé au concours et fait de très belles propositions pour l'embellissement de leur établissement, et l'équipe de direction pour avoir soutenu ce projet.

Valérie Joubert

UNE RENTRÉE EN MUSIQUE!

En cette deuxième édition de la rentrée musicale du vendredi 7 septembre, de nombreux talents ont défilé sur la scène ouverte installée dans la cour des internes : chanteurs, pianistes, flûtistes, percussionnistes, tromboniste, guitaristes ou danseuse, chacun a voulu faire partager son univers avec le public rassemblé en masse en cette journée ensoleillée. Merci à tous pour le bon déroulement de ce rassemblement musical et rendez-vous au printemps pour la prochaine scène ouverte !

Un merci particulier à : Zéphyr Gueydan, Jawen Tatti, Emilie Fraud, Izélia Pinche, Héloïse Peres, Lucile Muller, Circé Peres, Léane Cojan,Sultana Khudeeda-Lalo, Bianca Eynard, Eva Tuset Caballer, Romain Lapierre, Aglaë Douin, Lola Maitre-Dupraz, Pierre Gourgues, Thalie Sannier, Brigitte Mercier, Jean-Paul Darmon, Alain Giorgis, Nino De Aguiar Henriques, Gaston Cabané, Justin Minier et Mathys Gaubert, et Claire Gazet pour leur implication !



Lola et Aglaë en duo de flûte traversière

UNE RENTRÉE EN MUSIQUE



Des talents, du partage, de la joie...









Photographies de Tristan Luçon, TLES2



LES SORTIES DU DÉBUT D'ANNÉE



Excursion des 3èmes latinistes à la Carrière Romaine de la Queyrie





Jeudi 4 octobre, les latinistes de 3D, accompagnés de M. Villet, Mme Wans et Jacques Planchon, conservateur du Musée du Diois, sont partis en randonnée dans les Hauts Plateaux du Vercors, à la découverte de la Carrière Romaine de la Queyrie. Après trois bonnes heures de marche, 8 kms, près de 400 mètres de dénivelé, ils ont pu manger face à la Carrière, à plus de 1700 mètres d'altitude. Les Romains auraient exploité cette belle roche calcaire au cours du IIème siècle après J.-C., séduits par l'aspect raffiné de la pierre, qui, une fois taillée et polie, ressemblait à du marbre. L'extraction n'étant pas simple, la carrière, de petite taille, a été assez vite abandonnée, ce qui permet d'observer encore aujourd'hui des blocs de pierre, laissés sur place. C'est après avoir relevé les différents indices permettant d'élaborer des hypothèses sur les techniques d'extraction et de transport des blocs de pierre, que le groupe de marcheurs a pu poursuivre son chemin, redescendre jusqu'au Plateau de Beure, et rentrer au collège, tous fatigués et fourbus, mais avec plein d'images, de nature et de connaissances en tête !

Miria WANS









FESTIWILD:

ACCUEIL DES SCOLAIRES

Du 28 au 30 septembre 2018 s'est déroulé au monastère de Sainte Croix la première édition du **Festiwild**.

Le thème du festival est **la réconciliation de l'Homme et de la Nature**.
La journée du 28 septembre fut consacrée à l'accueil des scolaires : les 6è A du collège de Die, les élèves des écoles d'Aurel, de Sainte Croix, de Saint Julien en Quint et d'une classe de CM1-CM2 de l'école Chabestan.

« Conférence ornitho-décalée » par les Chanteurs d'oiseaux : vous n'écouterez plus jamais les oiseaux comme avant…

Les élèves sont accueillis pas les organisateurs, puis partent pour leur premier atelier : en groupe et munis de tablettes, ils doivent réaliser un petit reportage sur la nature autour du monastère de Sainte Croix, en utilisant de la photo, du texte, des vidéos avec l'objectif de présenter dans le courant de l'année leurs travaux, tous d'une grande qualité !

Après une courte pause, ils se répartissent en groupes pour participer au premier des trois ateliers qui leur sont proposés.

Ils vont successivement collaborer à la réalisation d'une grande fresque sur la nature, qui sera présentée au public du Festiwild, à un travail de « land art » particulièrement réussi, et, clou de la sortie, à un atelier mené par Jean Boucault et Johnny Rasse, plus connus sont le nom de « Chanteurs d'oiseaux ». Ils sont initiés par ces artistes à l'écoute des oiseaux, tentent de les reconnaître et essayent même de les attirer le plus près d'eux. Ces deux Picards, qui se produisent dans le monde entier, ont captivé les élèves (et les adultes aussi !).



Un petit groupe en pleine réalisation de reportage avec une tablette numérique.

Page suivante :
en haut, idem

en bas, intervention des Chanteurs d'oiseaux, une séance d'écoute et d'observation pour mieux comprendre les oiseaux.

https://www.chanteurs-oiseaux.com/spectacles-1/séance-pédagogique/





La journée s'est terminée par l'intervention de quelques élèves de 4ème du collège de Die, qui ont participé l'an passé à un cycle de travail sur la biodiversité et ont présenté leurs travaux à des élèves heureux mais bien fatigués ! Le Festiwild se séparait des élèves et pouvait alors ouvrir ses portes au public, pour une première édition sous le soleil particulièrement vivante et réussie.

Antoine DUREZ

FESTIWILD - LES TEMPS FORTS EN IMAGES...



Présentation d'un atelier

Ci-dessous : présentation du travail des 4èmes sur la biodiversité.
Photos du bas : Réalisation d'une fresque collective.









Merci à Thierry Villet pour ses belles photos





Géologie:

Deux jours dans les Hautes-Alpes vers Briançon et Montgenèvre

Nous sommes en classe de terminale S et au cours du mois de septembre nous avons participé à une sortie « géologie » dans le cadre de notre programme de SVT.

Article rédigé par Adrien, Mathilde, Auxane et Prune

“Ces deux jours furent forts intéressants et le chapitre nous paraît donc plus concret !”

Corentin, 17ans, TS1

Le but de cette sortie était de retracer l’histoire des Alpes. Pour ce faire, nous avons entrepris plusieurs arrêts en des lieux stratégiques afin d’observer les preuves géologiques et de reconstituer le paléoenvironnement. À la fin de la première journée, nous avons fait un arrêt au Col du Lautaret pour ensuite redescendre un peu dans la vallée et dormir dans un gîte à Villar d’Arène.

Au départ de Montgenèvre, le deuxième jour, nous avons fait une randonnée d’une dizaine de kilomètres en passant par le Mont Chenaillet, montagne témoin de la présence d’un océan Alpin. Il culmine actuellement à 2 650m.

Grâce à cette sortie, nous avons atteint plusieurs objectifs méthodologiques ainsi que notionnels comme le repérage de l’affleurement sur une carte géologique ou bien la structure océanique et du manteau. Suite à ces deux jours, nous avons réalisé un dossier par groupe retraçant toute l’histoire géologique de la formation des Alpes dans l’ordre chronologique à l’aide des indices récoltés.



Photographies prises lors de la montée au Chenaillet le second jour

Merci aux photographes



CULTURES ET LINGUISTIQUE

Ci-dessus : visite du château de Grignan par les germanistes et leurs correspondants allemands. Article p.22

Un beau voyage en Ligurie pour les élèves de Terminale étudiant l'Italien

Au mois d'octobre, nous, toutes les classes italiennes de Terminales du Lycée du Diois sommes parties en Ligurie!

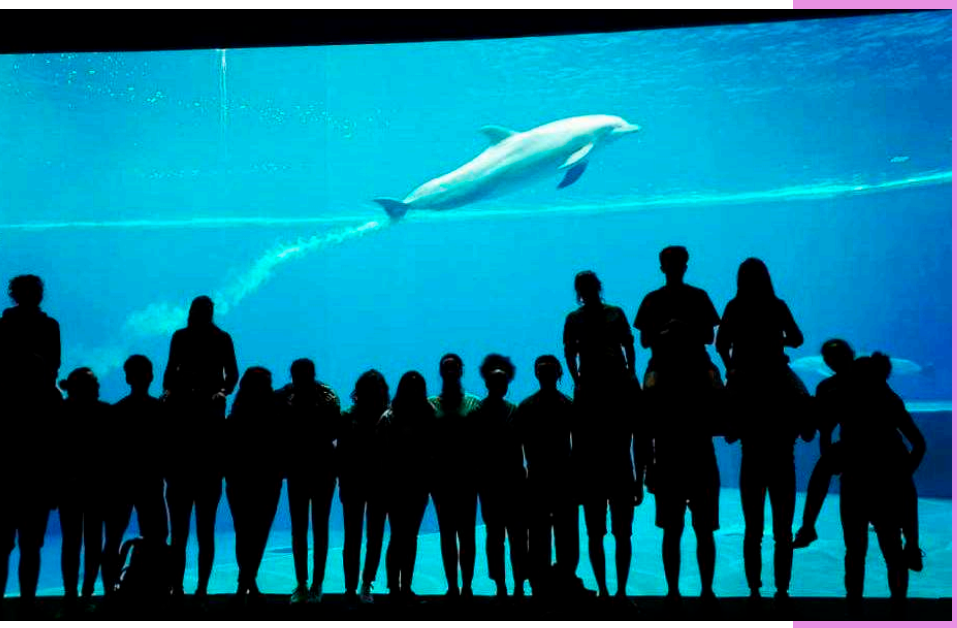
Dans le cadre du programme de Terminale, le voyage allait nous aider à approfondir une séquence de cours consacrée à la Ligurie, mais en tant qu'élèves, nous voulions aussi mener ce projet de voyage jusqu'au bout pour profiter de cette dernière année de Lycée ensemble. Alors, après beaucoup d'efforts pour financer ce projet, nous sommes finalement partis en Italie pour 5 jours ! Nous étions environ 40 élèves, du 15 au 20 octobre, à partir avec nos trois professeurs Aurélie Charrier, Vincent Taponnier et Valérie Joubert !

La Ligurie est une région d'Italie en bord de mer dont la "capitale" est Gênes. A notre arrivée, nous avons visité une petite ville côtière du nom de Camiglo, ainsi que la grande ville de Gênes, où la vieille ville et la modernité se rencontrent.
Là, nous avons pu profiter d'une superbe vue sur la mer et la ville ainsi que d'enrichissantes et intéressantes visites au musée de la mer et à l'Aquarium.

Ces dernières, ajoutées à des visites guidées de la ville, nous ont permis de nous immerger dans la langue malgré l'entourage français, mais aussi de découvrir l'histoire et la culture de la ville natale de Christophe Colomb.

Nous avons également eu la chance de visiter un centre international d'exploitation du marbre, les carrières de Carrare. Là-bas, nous avons découvert les moyens d'extraction du marbre mais aussi des panoramas impressionnants! (Il faut dire qu'une immense carrière blanche comme neige, on ne voit pas ça tous les jours …).

Enfin, nous avons évidemment visité le lieu incontournable et emblématique de la Ligurie, les Cinq Terres et Portovenere, de magnifiques paysages où se mêlent la mer, la nature, et de petits villages colorés typiquement italiens ..
.
Mais comme nous l'avons déjà dit plus tôt, ce voyage ne s'est pas improvisé comme par magie...



... Nous et notre professeure d'italien Aurélie Charrier nous sommes investis dans ce projet de voyage déjà en Première et début de Terminale, sans avoir la certitude qu'il aboutirait.

Alors merci à elle, et merci à tous ceux qui se sont donnés pour que ce voyage puisse exister, nous en garderons tous de chaleureux et souriants souvenirs ! Era un piccolo angolo di paradiso, vero ?

Alors, si celui-ci peut en servir d'exemple, vos projets peuvent aboutir avec des efforts, ce n'est pas un mythe! A vous d'essayer!

Lola Corcoral et Emma Courthial, TLES2

Les photos du voyages en Ligurie



Les visites de la carrière de marbre de Carrare, de l'aquarium de Gênes, et des villages des Cinq-Terres









Merci à Aurélie Charrier et Valérie Joubert pour leurs photos





Au mois d'octobre les élèves germanistes de 5èmes ont découvert, dans le cadre du cours d'allemand, une tradition. Celle-ci consiste à offrir un grand cornet (une « Schultüte ») à chaque enfant faisant sa première rentrée à la grande école. On fabrique et décore la « Schultüte », puis on y glisse des petits cadeaux (fournitures scolaires, bonbons, jouets, etc).

A cette occasion, les élèves ont donc eu la possibilité de réaliser eux-mêmes leurs « Schultüten » (= cornets d'école) en référence à cette tradition allemande. Dans le cadre d'un atelier de deux semaines, ils ont découvert une vidéo expliquant l'origine de la tradition et appris comment fabriquer un cornet en carton, y greffer un couvercle en papier crépon, et décorer le tout.

Les cornets ont ensuite été remplis par le professeur avec des fournitures scolaires allemandes.

Afin de valoriser le travail des élèves nous avons réalisé une exposition au CDI et mis en place un vote. Ceci a permis avant les vacances de la Toussaint d'organiser une remise de prix pour les trois plus belles «Schultüten».

Trois élèves se sont donc vus remettre un lot. Le 1er prix a été décerné à Philémon Thévenet (5ème C). Le 2ème prix a été décerné à Mehek Ramaerkers (5ème D). Le 3ème prix a été remis à Samuel Chomentowski (5ème C). Tous ont ensuite pu repartir chez eux pour les vacances avec leurs cornets personnalisés et remplis de surprises.

Hélène Fajfer





Un concert offert par les lycéens italiens de Varallo

Début octobre, dans le cadre des échanges organisés par l'association Diois Jumelages, des élèves du lycée d'Adda de Varallo sont venus visiter notre beau territoire et en ont profité pour venir donner un petit concert dans la cour du lycée pour leurs camarades français.Merci à eux...

Visite des correspondants allemands

Dans le cadre d'un échange scolaire avec l'Allemagne, les élèves germanistes de 4e, 3e et seconde ont reçu leurs correspondants à Die pendant une semaine en novembre.

Les jeunes allemands sont venus de Frankenberg, la ville jumelée avec Die. A cette occasion, ils ont pu faire plusieurs excursions comme la visite du château de Grignan, la visite de la cave Jaillance ou encore de la grotte Chauvet en Ardèche.



La visite de la grotte Chauvet

En première page de la rubrique : le château de Grignan

Page suivante: les deux classes réunies devant la mairie de Die et la visite au château de Grignan





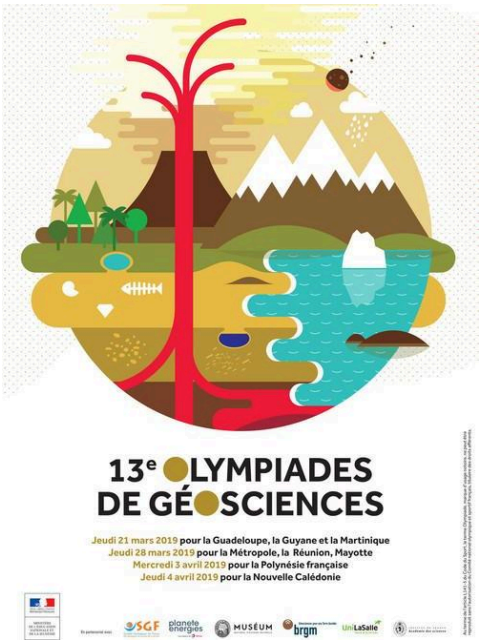
Tous ont également été accueillis à la mairie pour un moment officiel et convivial. L'objectif de ces échanges est de permettre à nos élèves de créer des liens et s'ouvrir sur l'Europe en découvrant des différences culturelles mais également des points communs. L'objectif a été plus que réussi cette année, tous les élèves ont su profiter pleinement de ce temps d'échange et en sont ravis. En mars, ce sont les français qui se rendront à Frankenberg pour une semaine.

Hélène Fajfer



CITOYENNETE
VIVRE ENSEMBLE





En Mars 2018, 9 lycéens de 1ère S participaient aux Olympiades de géosciences.

Notre lycée a sa gagnante!

Nouchka Allès a été 4? de l'académie.

La remise des prix s'est déroulée mercredi 5 décembre 2018 à Grenoble dans une très bonne ambiance.

La réussite de Nouchka a été grandement valorisée par l'IPR de SVT ,Mme Boisbouvier, qui a aussi salué avec plaisir la participation et la réussite du lycée du Diois.

FELICITATIONS à Nouchka, brillante lauréate, mais aussi aux 8 autres participants du lycée à ce concours.

Isabelle Roche

Les prochaines Olympiades de géosciences se dérouleront fin mars-début avril 2019

Créé dans le cadre de l'année internationale de la planète Terre en 2008, ce concours est organisé par le ministère en charge de l'Éducation nationale.

Il s'adresse aux élèves de première des séries scientifiques. Il a pour vocation de : développer une nouvelle culture scientifique, souligner le lien étroit entre les géosciences, les autres disciplines et des métiers diversifiés, stimuler chez les élèves l'initiative et le goût de la recherche.

Les participants de l'an dernier ont ainsi pu découvrir, par exemple,que le fer du poignard de Toutankhamon était d'origine extraterrestre, c'est à dire météoritique.

Ce concours national vise, entre autre, à faire découvrir des domaines assez méconnus des géosciences, et à briser les idées reçues qui feraient des géosciences des filières plutôt masculines alors que les filles réussissent très bien.

Il se déroule sous la forme d'une seule épreuve écrite de quatre heures. Le sujet proposé est constitué de deux à quatre exercices distincts abordant des problématiques scientifiques et leurs liens avec des questions sociétales.

Les compétences exploitées sont celles utilisées en SVT tout au long du cursus scolaire.



Nouchka Allès, élève de 1ère S du lycée de Die, 4? de l'académie, recevant son prix le 5 décembre dernier à Grenoble.

#sexpo! Le parcours interactif

Kézako?

L'exposition #Sexpo! n'est pas qu'une exposition, c'est une animation qui entre dans le cadre des séances d'éducation à la sexualité définie par la circulaire n° 2003-027 du 17 février 2003.

En effet, les études montrent que proposer une éducation à la sexualité fondée sur des valeurs de tolérance et de liberté, de respect de soi et d'autrui, de réflexion sur la place des femmes et des hommes dans notre société, **contribue à diminuer les violences sexistes verbales et physiques, et améliore le climat scolaire**.

2h de parcours – 5 espaces

@corps : sur les aspects physiologiques et biologiques

@identités : sur les représentations sur le « genre », les rôles « sexués », le sexisme, l'homophobie…

@société : sur l'écart entre le traitement médiatique (pornographie, Internet, publicité, etc.) de la sexualité et le réel.

@prévention : sur les modes de contraception, les outils de prévention contre le VIH et les autres IST*.

@forum

Retrouvez les interviews de Valérie Bourdin, directrice de l'association ALS, Max Barel, principal adjoint de la Cité Scolaire du Diois et de quelques élèves sur le site de RDWA, la radio du Diois:
http://www.rdwa.fr/SEXPO-pour-parler-de-sexe-au-Lycee-du-Diois_a7987.html

Tous les élèves de 3ème et de 1ère ont été guidés à travers ce parcours ludique les 13, 14 et 15 novembre derniers, par Aurélie Rabine, éducatrice à l'ESCDD et par Farid Chachoua, intervenant membre de l'ALS Lyon (Association de Lutte contre le Sida et pour la santé sexuelle). Ce parcours aborde la sexualité et ses enjeux à travers les dimensions biologique, psychoaffective et sociale de l'être humain.

Objectifs:

Améliorer les connaissances des jeunes et de renforcer les comportements préventifs (contraception, prévention des risques au VIH/sida et autres IST*).

*IST=Infections Sexuellement Transmissibles

Infos : https://www.sidaweb.com/prevention/prevention-jeunes/sexpo-le-parcours-interactif/





L'espace social et culturel du Diois a invité tous les parents d'élèves collégiens et lycéens à venir voir cette exposition et à participer à un petit débat d'idées le mercredi 14 novembre en fin d'après-midi. Ils sont une bonne trentaine à avoir fait le déplacement et ont été très agréablement surpris par la qualité de l'exposition, qui permet selon eux d'aborder ce sujet complexe et parfois gênant d'une façon simple et sans aucune vulgarité. Un sondage réalisé auprès des jeunes de la cité scolaire de Die ayant participé à cette #Sexpo! a montré que :

- 96% qualifient la #Sexpo! d'intéressante, car l'approche ludique et les échanges motivants et rassurants permettent d'aborder un sujet tabou mais important, de bousculer les idées reçues et d'obtenir des informations précises et utiles.
- 83,5 % estiment avoir acquis de nouvelles connaissances.
- 70 % sont prêts à s'investir dans un projet en lien avec les thématiques abordées lors de cette animation.

Ce sondage encourage l'établissement à poursuivre ce type d'action. Nous avons déjà prévu un renouvellement de la #Sexpo! l'année prochaine.

Cyril DEBARGE

DES RADARS CACHES DERRIERE LES PANNEAUX PUBLICITAIRES ?

Ce que vous venez de lire dans l'intitulé de cet article est ce qu'on appelle une "Fake News" ou une "Infox" en français. Ce n'est pas vrai.

Les lycéens de l'enseignement d'exploration « littérature et société » proposent de vous expliquer ce que c'est et comment vous pouvez éviter de vous faire piéger...

Une "Fake news" est une information qui a l'air d'être vraie et authentique mais qui en réalité est fausse. Le site internet "Collab info" conçu par des journalistes professionnels, permet de se faire une idée précise du fonctionnement de l'information et des vraies fausses informations ou "Fake News" qui sont là dans le but de nuire à la vérité, parfois dans un but financier, économique ou politique et de manipuler ceux qui y auraient accès et les penseraient justes.

Comment faire pour ne pas tomber dans le piège ? Il faut déjà vérifier ses sources et vérifier sur plusieurs sites, être attentif à leurs caractères sérieux, rigoureux, institutionnel, certifié et reconnu ! (Etat démocratique, France info... Les quotidiens comme le Monde, le Parisien, le Figaro...)

Il faut aussi se méfier des titres trop accrocheurs (comme celui de cet article, ça a plutôt bien fonctionné non ?!), vérifier la date et être attentif aux détails incohérents qui peuvent faire naître des doutes sur la véracité de l'information !

Certains sites se spécialisent même dans les Fake News :
- Jean-Luc Mélanchon porterait une "Rolex" de 18 000 € comme en attesterait un photomontage.
- Une explosion atomique aurait eu lieu en Belgique le 28 septembre !

Ces informations se propagent et on finit par ne plus savoir faire la différence entre le vrai et le faux.

Les lycéens de 2A, 2B, 2C « littérature et société »

Les Assises Nationales des Maisons des Lycéens du 3 au 5 décembre 2018

Les ANMDL s'élargissent : elles devient les ANMDL – Lycéen·ne·s Européen·ne·s Engagé·e·s. Du 3 au 5 décembre 2018, des lycéen·ne·s viendront de toute l'Europe pour participer à un événement inédit **au Parlement Européen** !

Retrouvez page 32 le récit de Tristan Luçon, élève de terminale de notre établissement ayant participé cette année aux ANMDL

Comme les années précédentes, l'objectif des ANMDL est toujours de développer les MDL et leurs réseaux locaux, de former les lycéen·ne·s comme les personnels, de partager, d'échanger, de débattre et de créer des projets. Ce qui change ? On ajoute une dimension européenne, avec des échanges linguistiques et culturels ainsi qu'une réflexion sur les migrations, le changement climatique ou l'inclusion.

AU PROGRAMME
- Des formations pour créer sa MDL, maîtriser sa communication, gérer une réunion, sa cafet ou sa trésorerie ;
- Des formations et des ateliers de lutte contre les discriminations ;
- Des formations et des ateliers de montage de projets (culturels, sportifs, humnaitaire, artistiques, solidaires…) ou sur des thèmes comme l'Economie Sociale et Solidaire ou l'Education populaire ;
- Des conférences sur des thématiques qui nous touchent tou.te.s comme l'Europe, le changement climatique, les migrations, l'inclusion, le développement des associations lycéennes, la lutte contre le sexisme… ;
- Des échanges culturels et linguistiques ;
- Des échanges avec les décideurs et des décideuses régionales, nationales et européennes pour faire valoir notre voix et proposer des mesures concrètes pour transformer la société ;
- La possibilité de rencontrer d'autres MDL et des associations/coopératives/ mutuelles qui œuvrent dans plein de domaines ;
- Pour les personnels de l'Education Nationale : un parcours spécifique permettant l'échange de pratiques professionnelles et la formation sur l'accompagnement des actions et du développement des MDL.

Pour plus d'informations, visitez le site de la fédération des Maisons de Lycéens



4 ème édition

ASSISES NATIONALES DES MAISONS DES LYCEEN·NE·S

Lycéen·ne·s Européen·ne·s Engagé·e·s

3 - 5 Décembre 2018

Parlement européen
Strasbourg

#ANMDL

Rencontre des lycéen.ne.s engagé.e.s en Europe - Lutte contre les discriminations - Echanges avec les autres MDL - Découverte de l'Economie Sociale et Solidaire - Création de projets inter MDL - Education populaire - Dialogue avec les dirigeant.e.s européen.ne.s - Développement durable - Formations à la gestion d'une MDL - Faire entendre la voix de jeunes

@FederationMDL

Fédération des Maisons Des Lycéen.ne.s - FMDL

09 80 80 85 70

Une initiative co-organisée par :

FÉDÉRATION DES MAISONS DES LYCEEN·NE·S

Soutenue par :

3 jours au Parlement Européen pour les Assises Nationales des Maisons de Lycéens.

Par le biais de la Maison Des Lycéens, Léanne, Juan et moi-même nous sommes rendus à Strasbourg au parlement européen afin de participer aux ANMDL (Assises Nationales des Maisons Des Lycéens), organisées par la FMDL (Fédération des Maisons Des Lycéens), du 03 au 05 Décembre 2018.

Lorsque j'ai entendu parler de ce rassemblement lycéen, j'ai tout de suite saisi l'opportunité. J'ai par la suite cherché deux ou trois personnes motivées pour m'accompagner à cet événement, malgré le manque d'enthousiasme général, tomber sur deux lycéens motivés et pleins d'énergie fut une chance!

Nous nous sommes donc lancés dans cette aventure palpitante qui aura demandé beaucoup d'investissement et de préparation. Après un voyage en TGV mouvementé, nous sommes enfin arrivés à la gare Centrale de Strasbourg où nous attendaient les bénévoles de l'événement.

Nous nous sommes alors rendus au Parlement Européen en prenant le tramway dans lequel nous avons rencontrés d'autres jeunes de notre âge, venant de toutes les académies, très enthousiastes eux aussi.

Le plus impressionnant fut lorsque nous sommes arrivés devant le Parlement, puis quand nous sommes entrés à l'intérieur ; l'architecture était à couper le souffle, et se retrouver dans un tel endroit était vraiment incroyable!

"Nous étions mille lycéens invités à prendre place dans l'Hémicycle, cette salle mythique où se joue le devenir de l'Europe!"

Après un dédale de couloirs et de salles à Après un dédale de couloirs et de salles, nous avons été dirigés vers l'Hémicycle, les mille lycéens et nous-même avons été invités à prendre place dans cette salle mythique, où se joue l'avenir de l'Europe, un endroit où des députés de toute l'Europe viennent, à travers des discours cinglants, défendre leurs théories et opinions!

Nous avons abordé plusieurs thèmes majeurs, notamment la place des lycéens et des MDL dans la société, l'actualité en France et en Europe, l'environnement et les problématiques actuelles qui ont fait l'objet de débats. J'ai pu prendre la parole et proposer des solutions notamment sur les problématiques de l'environnement mais aussi de l'isolement de certains lycées. Les solutions en question, que nous avons proposées à chaque fin de session sur tous les thèmes abordés, seront compilées sous la forme d'un dossier complet qui sera par la suite remis entre les mains d'Antonio Tajani, l'actuel Président du Parlement Européen

Tout au long de ces trois jours nous avons pu discuter avec plein de personnes différentes, participer à des formations, des sessions et des débats, s'investir davantage dans la vie politique, fantasmer sur des projets, nous épanouir dans des partages d'idées et de points de vue avec d'autres, découvrir le Parlement ainsi que nous perdre jusqu'à minuit dans Strasbourg ...

Ce fut une aventure extraordinaire, un moment de grande liberté et d'épanouissement, la possibilité de nous échapper de notre ordinaire, de nous sentir écoutés, de faire des rencontres et de nouveaux potes, en bref, une aventure inoubliable!

Je tiens à remercier Léanne et Juan pour leur enthousiasme et les super moments passés avec eux, et également Virginie Deschamps pour toute son aide dans la préparation de cette aventure qui sans elle ne se serait peut-être pas réalisée.

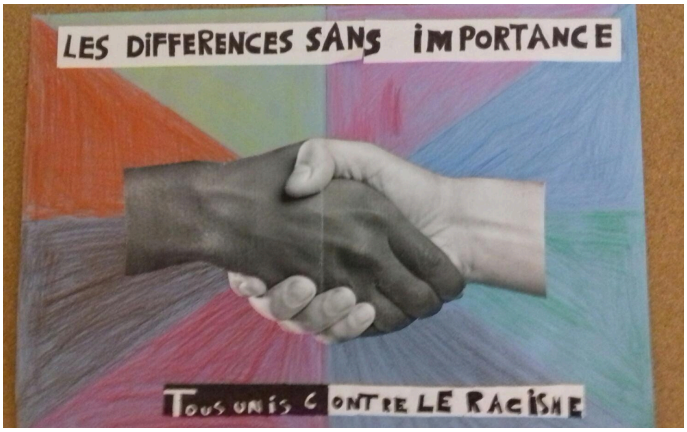
Tristan Luçon, TLES2

En ce moment au CDI



Testez votre culture artistique grâce à l'énigme proposée par Mme GOEPFERT

Quels artistes de grande renommée ont inspiré la marque Perrier pour ses campagnes publicitaires? Découvrez-le dans les pages suivantes...



Une énigme scientifique proposée par Mme Pesenti

Qui est ce drôle de petit lutin aquatique? Découvrez-le dans les pages suivantes...

la ronde des Livres-surprises

L'idée :empruntez un livre empaqueté comme un joli cadeau sans savoir dans quel type d'histoire vous vous embarquez!

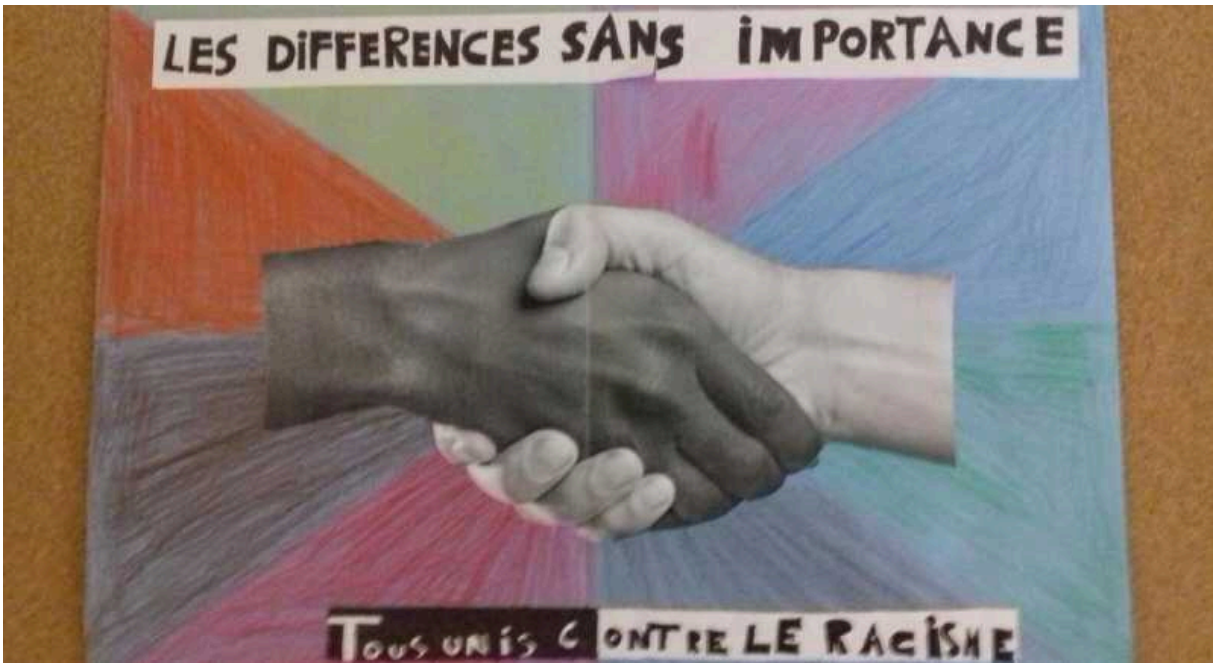


Les élèves de 5ème de Mr De Walsche ont réalisé des affiches

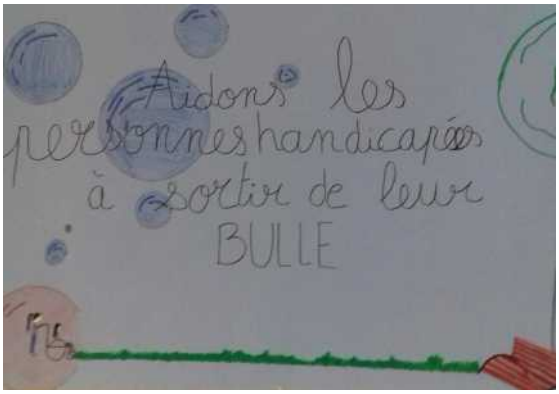
pour lutter contre toutes les formes de discrimination. Beau travail de recherche de slogan et d'illustration... Voir le portfolio



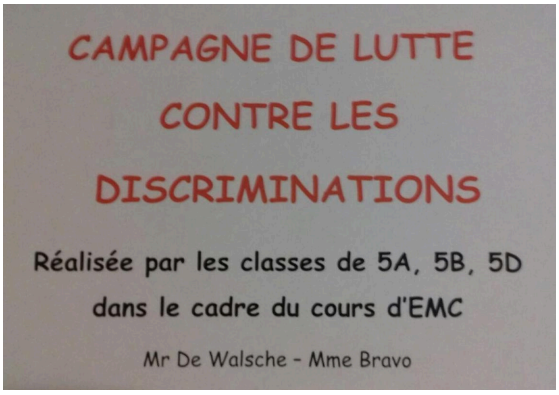
Lutte contre toutes les discriminations
Affiches réalisées par les 5èmes



Voici quelques exemples d'affiches que vous pourrez voir au rez-de-chaussée du bâtiment C à partir du 21 décembre



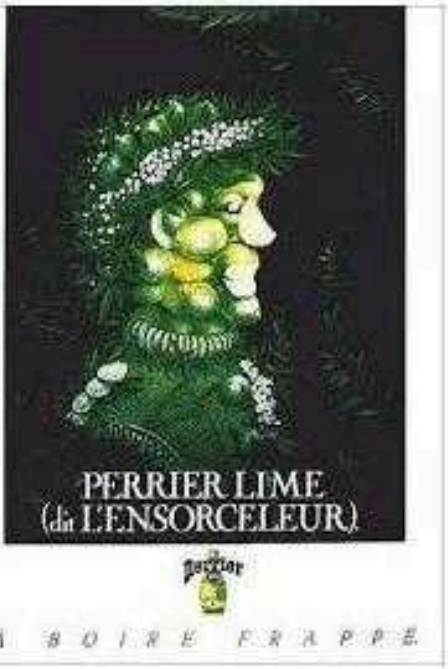






L'énigme artistique

1.



3.





2.

Enigme de culture artistique proposée par F. GOEPFERT

QUAND L'ART S'INVITE DANS LA PUBLICITE...

QUI SONT LES TROIS PEINTRES QUI ONT INSPIRE LA MARQUE PERRIER POUR SES CAMPAGNES PUBLICITAIRES?

Réponses page suivante

ENIGME
DE CULTURE ARTISTIQUE
SOLUTION



Giuseppe ARCIMBOLDO (vers 1527-1593)
Peintre maniériste italien célèbre pour ses portraits composés par accumulation d'objets,
notamment la série de portraits intitulée «Les Saisons» (huile sur bois,1563, copies au Musée du Louvre, 66cmx50cm) dans lesquels l'artiste peint de façon très précise et réaliste des fleurs, des fruits, des éléments (racines, branches,champignons, paniers, tonneau) en lien avec la saison évoquée.



Roy LICHTENSTEIN (1923-1997)
Avec Andy WARHOL, il est une figure majeure du «Pop Art» (popular art) américain.
S'inspirant des «comics» (B.D.) en vogue dans les années 60, il utilise comme modèle des vignettes qu'il agrandit, avec le phylactère («bulle» et texte), un dessin épuré, des couleurs vives et un jeu de trames emprunté au monde de l'impression (Ben-Day Dots)
ex:«M-Maybe» (huile acrylique sur toile, 1965, 152cmx152cm,Musée Ludwig de Cologne)



Salvador DALI (1904-1989)
Artiste espagnol, il fait partie du mouvement surréaliste (littéraire et artistique) apparu en France à partir de 1924.
Dans son oeuvre «La Persitance de la mémoire» (1931,huile sur toile,24cmx33cm, MAM New-York) il représente sur fond de paysage réaliste des détails insolites évoquant ses souvenirs et rêves (camembert fondant, fourmis, montres à gousset)



L'ENIGME DE SCIENCE

RAPPEL : POUR PROPOSER VOS RÉPONSES AUX ÉNIGMES, QUELLE QUE SOIT LA DISCIPLINE, UNE BOÎTE EST À VOTRE DISPOSITION À L'ACCUEIL DU CDI, SUR LE COMPTOIR, JUSQU'À LA DATE LIMITE INDIQUÉE PAR LE PROFESSEUR. IL VOUS SUFFIT D'Y GLISSER UN PAPIER AVEC VOTRE RÉPONSE SANS OUBLIER VOS NOMS, PRÉNOMS ET CLASSE!

PROPOSEE PAR VERONIQUE PESENTI - SVT-



Solution : cet animal est un Axolotl

L'**Axolotl**, *Ambystoma mexicanum*, est une espèce d'**urodèles**.**Les urodèles** font partie des **amphibiens** qui gardent une queue à l'état adulte, à la différence des Anoures (comme les grenouilles et les crapauds qui perdent leur queue).

Les Urodèles regroupent les salamandres, les tritons et d'autres espèces telles que l'Axolotl.

À la fin de sa croissance, vers l'âge de 18 ou 24 mois, l'axolotl mesure en moyenne 25 cm.

À l'état larvaire, ils possèdent des yeux sans paupières et des branchies à la forme très particulière de fougères, réparties habituellement en deux groupes de 3 houppes branchiales, de part et d'autre de la tête.

Celles-ci ne sont pas internalisées (comme elles le sont chez les poissons ou têtards).

L'axolotl possède également des poumons de taille réduite et peut se servir de sa peau pour respirer.

"Une des particularités qui ont fait la célébrité de l'axolotl est sa capacité à régénérer des organes endommagés ou détruits. "

Habitat

Cette espèce est endémique du Mexique.

Vivant à l'origine dans les lacs Xochimilco et Chalco du centre du Mexique se trouvant à 2000 mètres d'altitude, ils habitent aussi dans des cratères volcaniques remplis d'eau (maar).

Son habitat est exclusivement aquatique.

L'Axolotl fait partie des animaux ayant la capacité de passer toute leur vie à l'état larvaire sans jamais se métamorphoser en adulte (on parle de **néoténie**), et donc de se reproduire à l'état larvaire. **Il est de ce fait très étudié**. Une autre des particularités qui ont fait la célébrité de l'axolotl est sa **capacité à régénérer des organes endommagés ou détruits**. L'axolotl est non seulement capable de reconstituer par exemple un œil manquant, mais il peut aussi recréer certaines parties de son cerveau si elles ont été détruites. Sa tolérance aux greffes est également exceptionnelle.

Une espèce menacée

De 1998 à 2008, le nombre d'axolotls par kilomètre carré est passé de 6000 à 100 dans son habitat naturel; pour cette raison, l'Union internationale pour la conservation de la nature a classé l'Axolotl en **danger critique d'extinction en 2006**.

Nutrition

Les axolotls sont **carnivores**. Dans son habitat naturel, l'Axolotl sauvage a une alimentation variée, composée de petits poissons, d'alevins, de larves, d'insectes, de têtards, de vers, de petits crustacés d'eau douce.

Néoténie

Le terme «néoténie» désigne le fait pour un animal de conserver des caractères normalement juvéniles à l'âge adulte.

Chez l'Axolotl, il s'agit du maintien des branchies à l'âge adulte, branchies qui disparaissent normalement chez les autres urodèles.

Ce maintien découle d'une activité plus faible de sa glande thyroïdienne. Cette adaptation serait une conséquence du climat mexicain d'altitude, le froid défavorisant la forme terrestre qui y est plus exposée.

"Un Axolotl métamorphosé voit son espérance de vie réduite à 5 ans, alors que l'axolotl au stade néoténique peut vivre 15 ans"

Auguste Duméril est un zoologiste français (1812 – 1870 Paris).

Il fait des études de médecine à l'université de Paris.

En 1851, Auguste Duméril devient assistant-naturaliste au Muséum national d'histoire naturelle de Paris.

Il est l'auteur du Catalogue méthodique de la collection des Reptiles (1851).
Il s'intéresse particulièrement aux conditions de la métamorphose de l'Axolotl et signe, en 1870, *Création d'une race blanche d'axolotls à la ménagerie des reptiles du Muséum d'histoire naturelle et remarques sur la transformation de ces batraciens.*

Sources:

https://fr.wikipedia.org/wiki/Axolotl

http://www.cosmovisions.com/urodeles.htm

https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Dum%C3%A9ril

visite du muséum d'histoire naturelle de Paris

Véronique Pesenti



BONNE ANNEE 2019!!

L'EQUIPE DU CCC